



# РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ

ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ  
по формированию гражданского сознания на основе духовных и исторических традиций России

**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель Центрального Совета

ООД «Россия Православная»

**В.В. Остапчук**

«26» мая 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса

*«Связь времен и поколений. Жертвенное служение Отечеству»,  
посвященного 225-летию со дня рождения великого русского поэта  
Александра Сергеевича Пушкина*

**«ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ»**

МОСКВА – 2024

## 1. Общие положения

**Всероссийский конкурс «Связь времен и поколений. Жертвенное служение Отечеству»** (далее Конкурс) проводится Общероссийским общественным движением «Россия Православная». Конкурс 2024 г. посвящается великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину в ознаменование 225-летнего юбилея со дня его рождения. Название Конкурса 2024 г.: **«ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ»**. Конкурс проводится в рамках Всероссийского Пушкинского фестиваля искусств, организуемого ООД «Россия Православная» (далее Фестиваль).

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения данного Конкурса.

**Конкурс задуман как диалог времен и поколений** для объединения всех, кто хочет потрудиться на ниве укрепления единства нашего народа в современных условиях, освоения культурно-исторических, социальных смыслов и традиций, которые необходимо сохранить, преумножить и передать новым поколениям.

На примере жизни и творчества А.С. Пушкина мы видим образец высокого служения Отечеству на благодатной ниве искусства. А.С. Пушкин заложил фундамент золотого века русской культуры – времени свершения подвигов утверждения в жизни высших целей и истинных ценностей. Жизнь и творчество А.С. Пушкина необходимо рассматривать сквозь призму вечности нашей жизни, осмысления будущего России и своего служения в свете ценностей, ставших духовным корнем отечественной цивилизации.

Каждая работа, представленная на Конкурс, будет являться **личным вкладом в духовное и патриотическое возрождение нашего Отечества.**

## 2. Цели и задачи Конкурса

**Основной целью** Конкурса является формирование патриотической воспитательной среды для развития у молодого поколения лучших качеств, присущих личности Александра Сергеевича Пушкина, содействие в становлении гражданского самосознания в общественном диалоге через осмысление исторических событий;

распространение наиболее успешных практик, общественно значимых творческих проектов в сфере духовно-нравственного, патриотического и художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения; объединение усилий в деятельном служении Отечеству и воспитании подрастающего поколения с опорой на нравственные императивы.

#### **Задачи:**

- сохранение исторической памяти о жизни и творчестве Александра Сергеевича Пушкина – великого поэта, прозаика, историка, взгляд на прошлое и настоящее с позиций нравственных уроков нашей жизни;
- восстановление связи времён и поколений, понимание ценности и необходимости высоких нравственных идеалов, самоопределение в выборе идеала, роли личности в истории;
- осознание человеческой жизни как пути к совершенству, высшим проявлением которого является святость;
- понимание важности семьи и рода в жизни человека, значения связей и преемственности между предками и потомками;
- информационная поддержка проектов, способствующих формированию духовно и культурно насыщенной развивающей среды, способствующей нравственному становлению молодого поколения с опорой на аудио-визуальные средства;
- актуализация смысловых позиций, целей, ценностных ориентиров участников Конкурса с апеллированием к личному опыту;
- формирование профессионального психолого-педагогического сообщества в сфере разработки и реализации программ, технологий и методик духовно-нравственного и художественно-эстетического воспитания.

### **3. Организатор и партнеры Конкурса**

**3.1.** Организатором Конкурса является Общероссийское общественное движение «Россия Православная».

**3.2.** Конкурс проводится при поддержке органов исполнительной и законодательной власти Российской Федерации, структур Русской Православной Церкви, всероссийских общественных объединений и иных организаций.

**3.3.** Организатор формирует Организационный комитет Фестиваля. Организационный комитет Фестиваля отвечает за вопросы организации и проведения Конкурса.

## **4. Участники Конкурса**

**4.1.** Стать участником Конкурса может любой желающий в возрасте от 5 до 22 лет. Допускаются работы, выполненные коллективно. Каждый участник Конкурса может представить только 1 (одну) работу в каждой из номинаций Конкурса, вне зависимости от того, была работа сделана индивидуально или коллективно.

Возрастные группы (кроме номинаций «Просветительские проекты и программы», «Художественная фотография»):

- до 7 лет включительно;
- 8-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-18 лет;
- 19-22 года.

Возрастные группы в номинациях «Просветительские проекты и программы», «Художественная фотография»:

- 14– 17 лет;
- 18 – 22 года.

**4.2. В Конкурсе могут принять участие:**

- учащиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники дошкольных учреждений;
- учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования;
- учащиеся детских школ искусств;
- учащиеся (студенты) профессиональных образовательных учреждений;
- военнослужащие по призыву и контракту;

- воспитанники воскресных школ приходов Русской Православной Церкви;
- семьи (дети);
- работники образовательных организаций, организаций культуры, спорта и туризма;
- специалисты и независимые исследователи.

#### **4.3. Участие автора (разработчика) в Конкурсе может быть инициировано:**

- администрацией образовательного учреждения;
- православным приходом;
- общественной организацией;
- другими организациями и учреждениями;
- семьей.

## **5. Номинации Конкурса**

Для участников Конкурса устанавливаются следующие номинации:

### **5.1. Работы литературного жанра малых форм:**

- повествования о жизни и творчестве А.С. Пушкина;
- сочинения, эссе, зарисовки;
- рассказы и повести;
- стихотворения;
- поэмы.

### **5.2. Работы художественного жанра:**

- рисунки, коллажи, иллюстрации, открытки, плакаты, тематика которых связана с жизнью и творчеством А.С. Пушкина;
- декоративно-прикладное искусство (тематика работ должна быть связана с жизнью и творчеством А.С. Пушкина).

### **5.3. Просветительские проекты и программы, приуроченные к празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина:**

- проекты, программы, презентации, авторские программы, методические разработки, творческие мастер-классы, тематические исследования.

#### **5.4. Творческие проекты музыкального жанра, медийные проекты:**

- литературно – музыкальные композиции и постановки;
- хореографические композиции и др;
- видеофильмы, документальное кино (12+);
- анимация и 3D-графика;
- видеорассказы, видеосюжеты о художественном творчестве, раскрытии личности в искусстве.

#### **5.5. Художественная фотография.**

- Фотографии, тематика которых связана с жизнью, мотивами творчества А.С. Пушкина и вопросами исторической памяти об А.С. Пушкине.

## **6. Содержательные направления Конкурса**

### **Примерные темы для конкурсных проектов:**

- Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, прозаик и историк.
- Александр Сергеевич Пушкин: история и современность.
- Духовные мотивы в творческом наследии А.С. Пушкина.
- А.С. Пушкин и золотой век русского искусства.
- Детство и юность А.С. Пушкина.
- Значение жизни и творчества А.С. Пушкина в культуре и искусстве.
- А.С. Пушкин и герои его произведений в живописи и графике.
- А.С. Пушкин в исторических памятниках современной России.
- А.С. Пушкин в исторических источниках (архивные источники, периодика, письма и воспоминания современников и т.д.).
- Образ А.С. Пушкина в литературных произведениях и художественных фильмах.
- А.С. Пушкин и защитники Отечества.
- Увековечивание памяти А.С. Пушкина.
- Герои произведений А.С. Пушкина как участники вечной борьбы Добра и Зла.

## **7. Сроки и условия проведения Конкурса**

- 7.1.** Конкурс проводится в период с **06.06.2024 г. по 31.12.2024 г.**
- 7.2.** Заявка на участие в Конкурсе (см. Приложение № 1), конкурсная работа (порядок оформления см. Приложение № 2), согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 3) направляются до **30 октября 2024 г.** в Конкурсную комиссию Организатора:
- по электронному адресу: [aspushkin225@yandex.ru](mailto:aspushkin225@yandex.ru)
  - по почтовому адресу: 119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 7А.
  - телефоны для справок: +7 (909) 293-38-00 (Кузнецов Игорь Александрович); +7 (960) 179-19-79 (Климентова Любовь Сергеевна).
- 7.3.** Поступившие заявки проходят регистрацию и проверку на соответствие условиям Конкурса. Исключаются заявки, не соответствующие условиям Конкурса, не имеющие комплекта необходимой документации, а также оформленные с нарушениями требований настоящего Положения.
- 7.4.** Авторы, подавая работу на конкурс, подтверждают своё авторство и соглашаются с передачей авторских прав для обсуждения и дальнейшей работы с ними, в частности, для публикации в изданиях по итогам конкурса. Авторы не претендуют на выплату гонорара.
- 7.5.** Авторы работ могут использовать помощь профессионалов в сфере фото-, аудио, видеосъемки и обработки для создания более интересной формы подачи своего творчества. При использовании привлечённых материалов необходимо сделать ссылки на их источники.
- 7.6.** Участие в Конкурсе является бесплатным. Работы высылаются за счет направляющей стороны.
- 7.7.** Работы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
- 7.8.** По окончании Конкурса работы остаются у организаторов Конкурса.

## **8. Требования к конкурсным работам**

**8.1.** Конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям:

- соответствие номинациям Конкурса;

- осмысление и раскрытие значения личности и творчества А.С. Пушкина с позиции времени и вечности;
- раскрытие художественного образа;
- оригинальность творческих решений;
- аргументация собственной позиции с опорой на научные исторические данные и литературные источники.

**8.2.** Работы литературного жанра малых форм предоставляются в виде файлов формата .doc, .docx, .pdf.

Объем работ в данной номинации не должен превышать:

Стихотворения – 4 страницы формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5.

Рассказ, сочинение, эссе, зарисовка – 7 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5.

Работы иных литературных форм – 20 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5.

**8.3.** Просветительские проекты и программы, приуроченные к празднованию 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина, принимаются в виде:

- текстовых файлов, презентаций файлов в формате .doc, .docx, .pdf, .ppt, .pptx, видеофайлов в формате avi, mov, mp4. Разрешение изображения видеофайла не менее 700 dpi.
- Видеофайл необходимо разместить в сети Интернет на Яндекс.диске либо каком-то ином хранилище и указать в заявке ссылку на размещенный видеоролик.
- Объем текстовых файлов и презентаций в данной номинации не ограничен.

**8.4.** Требования к творческим проектам музыкального жанра, медийным проектам:

- Работы в данной номинации принимаются в виде видеофайлов в формате avi, mov, mp4. Разрешение изображения видеофайла не менее 700 dpi.
- Видеофайл необходимо разместить в сети Интернет на Яндекс.диске либо каком-то ином хранилище и указать в заявке ссылку на размещенный видеоролик.

### 8.5. Требования к работам художественного жанра:

Работы могут быть выполнены в различных техниках. Допускаются различные размеры. Представленные работы должны быть в хорошем качестве и допустимом расширении.

- **Рисунки.** Техника исполнения: работа должна быть отсканирована с разрешением не менее 300 dpi, объемом не менее 3 Мб, и представлена в виде файла в формате tiff.
- **Декоративно-прикладное искусство.** Каждая конкурсная работа должна быть сфотографирована с двух или более ракурсов с разрешением не менее 300 dpi, объемом не менее 3 Мб и представлена в виде файлов в формате jpeg, jpg, tiff.

### 8.6. Требования к работам в номинации «Художественная фотография»:

- Фотографии должны быть сделаны профессиональным или полупрофессиональным зеркальным фотоаппаратом и сохранены в формате tiff.
- Объем каждого файла должен быть не менее 5 мб.
- Один участник может представить на Конкурс не более 3 фотографий.

## 9. Жюри Конкурса

**9.1.** В целях организации работы по проведению Конкурса создается Конкурсная комиссия – жюри Конкурса. Состав жюри Конкурса утверждается Организационным комитетом Фестиваля.

**9.2.** В состав жюри Конкурса входят представители общественных объединений, деятели образования, культуры и искусства, историки-исследователи.

**9.3.** Жюри Конкурса определяет победителей и дипломантов по каждой номинации отдельно.

**9.4.** Оценка конкурсных работ проводится по 10-бальной системе по каждому критерию:

- глубина отражения выбранной темы;
- качество исполнения и оформления работы;

- творческий подход (оригинальность идеи);
- яркость, выразительность;
- композиционное и цветовое решение (для рисунков и поделок).

**9.5.** Все участники Конкурса получают сертификат участника в электронном виде.

Победители и призеры награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени по каждой номинации.

**9.6.** Жюри имеет право учредить специальные награды.

**9.7.** Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Победители и призеры получают дипломы, которые направляются почтовым отправлением (Почта России) по адресу, указанному в заявке участника.

## **10. Заключительные положения**

**10.1.** Информация об итогах Конкурса размещается в электронных и печатных средствах массовой информации.

**10.2.** Отклоненные заявки не рецензируются.

**10.3.** Заявки, не соответствующие требованиям, не рассматриваются.

### **Приложения:**

**Приложение № 1. Заявка на участие.**

**Приложение №2. Порядок оформления работ для участия в Конкурсе.**

**Приложение №3. Согласие на обработку персональных данных участника**