



ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ
РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ



XIV ПОКРОВСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЧТЕНИЯ
«ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО ПРАВОСЛАВИЕ»

**Духовные идеалы России
как ориентиры национального возрождения
и воспитания будущих поколений**





ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
КИРИЛЛ

« 12 » 10 2023 г.

115191, Москва, ул. Даниловский вал, д. 22

№ 01/5253

Организаторам и гостям XIV Покровских чтений

Уважаемый Михаил Михайлович!
Дорогие братья и сёстры!

Сердечно рад приветствовать всех организаторов и гостей XIV Покровских чтений, посвящённых теме «Духовные идеалы России как ориентиры национального возрождения и воспитания будущих поколений».

Духовная традиция народа неразрывно сопряжена с моральными нормами, без которых невозможно сохранять преемство культуры и единство общества. Опыт всей мировой истории убедительно свидетельствует о том, к каким трагическим последствиям приводит утрата нравственных ориентиров. Деградикация межличностных отношений, разрушение основ государственности и социальные катаклизмы – всё это и многое другое пережила Россия в минувшем веке, пройдя через горнило испытаний атеистического периода и навязывание чуждых нашему народу ценностей и уклада жизни.

Сегодня необходимо твёрдо и последовательно отстаивать перед лицом *мира, лежащего во зле* (1 Ин. 5, 19), очевидную для каждого христианина истину: смысловым центром и неизменным ядром человеческой нравственности всегда остаются данные Богом Десять заповедей, не зависящие ни от обстоятельств времени и места, ни от политического строя и уровня экономического благополучия. В условиях глобального обострения межцивилизационных противоречий, а также агрессивного внешнего давления на нашу страну, сохранение национальной культуры, прочно укоренённой в православной традиции, становится действительно стратегически важной задачей, успешно решить которую можно лишь совместными трудами Церкви, государства и всех здоровых сил общества.

Желаю всем организаторам и гостям настоящей конференции помощи Божией в предстоящей работе, плодотворных дискуссий и успехов в добрых начинаниях.

Благословение Господне да пребывает со всеми вами.

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

XIV ПОКРОВСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЧТЕНИЯ
«ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО. ПРАВОСЛАВИЕ»

ДУХОВНЫЕ ИДЕАЛЫ РОССИИ
КАК ОРИЕНТИРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО
ВОЗРОЖДЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

МОСКВА • 2024

**В.В. Остапчук,
председатель Центрального Совета Движения
«Россия Православная», член Совета по культуре при
Федеральной службе войск национальной гвардии
Российской Федерации**

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ ПОКРОВСКИХ ЧТЕНИЙ

Уважаемые друзья!

От имени Общероссийского общественного движения «Россия Православная» сердечно приветствую участников пленарного заседания XIV Покровских общественных чтений, посвященных теме «Духовные идеалы России как ориентиры национального возрождения и воспитания будущих поколений».

В четырнадцатый раз мы собираемся на Покровских чтениях, свидетельствуя о том, что эта общественная инициатива укоренилась и стала неотъемлемой частью нашей работы. Мы обсуждаем емкие, серьезные вопросы формирования гражданского общества; с большой благодарностью и почтением вслушиваемся в слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, ориентиру-

ющего нашу деятельность на соблюдение непреходящих ценностей, о чем и свидетельствует послание Его Святейшества к участникам чтений, акцентирующее наше внимание на вопросы христианской морали, нравственности, исторических традициях нашего Отечества.

Сегодня, в наше сложное время, когда идет духовная борьба между добром и злом, когда Россия осталась последним оплотом, удерживающим силы зла, нам, чтобы победить в этой борьбе, необходимо опереться на свою великую историю, великую культуру.

Невозможно переоценить важность задачи по духовно-нравственному воспитанию нашего общества. Она должна решаться комплексно, всем миром, в ее решении наряду с государством и обществом должны принимать участие и Церковь, и школа и, что очень важно, – семья.

Русская цивилизация строилась на высоких идеалах Православия, мы должны вернуть эти идеалы в нашу повседневную жизнь. Для этого у нас есть все возможности, более того, это жизненно необходимо для того, чтобы сохранить свою цивилизационную идентичность и государственный суверенитет.

Тема настоящих Покровских чтений чрезвычайно актуальна, ее решение, по сути, это решение проблемы сохранения России, становление ее будущего. Культура, как говорил Дмитрий Сергеевич Лихачев, представляет главный смысл и главную ценность существования как отдельных народов и малых этносов, так и государств. Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла.

Сейчас как никогда важно сохранить связь с историческим временем, в котором жил и живет наш народ, беречь и передавать культурную память, помнить, что все природные и культурные дары принадлежат не только нынешним, но и грядущим поколениям. В этом, собственно, и

скрыта суть общих подходов к воспитанию, которые объединяет Церковь и государство.

Воспитание православного мировоззрения – основа духовно-нравственного единства народа, его культуры, нравственной крепости государства. Пусть работа Покровских чтений станет весомым вкладом в решение этих благородных целей.

М.М. Иванов,
председатель Наблюдательного Совета Движения
«Россия Православная»

ДУХОВНЫЕ ИДЕАЛЫ РОССИИ, КАК ОРИЕНТИРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

Несмотря на тысячелетнюю историю России, богатое историческое, культурное и духовное наследие нашей страны, Российская Федерация как демократическая республика еще находится на пути своего становления.

Крах навязываемых извне стереотипов поведения, построения институтов, организации политической, общественной и духовной жизни вместе со стремительным разрушением однополярного мира, связанного с неприкрытой агрессией в отношении нашей страны, самым острым образом ставит вопрос возрождения, обретения подлинно национального устройства нашей страны и государства.

В условиях серьезной интегрированности России в различные транснациональные системы, особенно важен

вопрос воспитания будущих поколений, как гарантия сохранения и преумножения духовных, нравственных идеалов России, их безоговорочное закрепление в жизни страны и народа.

Свое выступление мне бы хотелось начать с цитаты протодиакона Русской Православной Церкви, доктора исторических наук Владимира Василика: *«Если первым рождением Руси было ее крещение, то вторым – Великая Победа. Она явилась спасением русского и иных народов исторической России от физического истребления. Но также знаменем духовного возрождения России».*

Тот колоссальный духовный подъем, пережитый и выстраданный нашим обществом, после десятилетий не просто отхода, а чудовищного порицания всего того исторического и духовного опыта, накопленного нашей страной, помог нашей стране выстоять в неравном бою с фашизмом, вернуть из забвения огромный пласт национальной истории, культуры, традиций, вдохнуть новые смыслы в духовную жизнь. Это сродни духовной мобилизации, о которой сегодня, возвысив свой голос, говорит Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: *«Следует обновить нашу веру, обострить наше сознание и нашу память, на многое посмотреть иначе, на что мы еще вчера смотрели без всякого внимания особого, особой заботы».*

Духовные идеалы играют важнейшую роль в национальном развитии. Они служат для нас ориентирами, определяют тот путь, которым идет наша страна. Это память, извлечение уроков из богатого исторического опыта, это патриотизм, уважение культурного и конфессионального разнообразия, стремление к справедливости, в хорошем смысле визионерский подход. Но все вышеупомянутые идеалы могут базироваться исключительно на духовности и нравственности.

На сегодняшний день одной из главных угроз для нашей страны являются регулярные, тщательно продуманные и спланированные акции по нанесению невосполнимого вреда личности наших граждан, ее полное разрушение, утверждение культа материальных ценностей, попытки низведения участия людей в духовной жизни, ликвидация стремления к духовному поиску. Как итог – мы получаем не только искаженное понимание духовных идеалов, но и прямую, явную угрозу национальному возрождению России.

Установление духовных идеалов и воспитание будущих поколений невозможно представить без Русской Православной Церкви, которая исторически, в самые сложные времена, становилась защитником человеколюбия, правдолюбия, обостренного чувства совести, милосердия, жертвенной любви и человеческого долга. Именно православные традиции во многом определили те нравственные идеалы, к которым наша страна, наш народ стремятся и по сей день.

И в нынешних условиях, когда во многом еще сильны и западнические, и постсоветские тенденции в организации воспитания, определения духовных идеалов, Церковь должна обязательно обращать внимание общества на независимость духовных идеалов от потребностей сегодняшнего дня.

Подтвердить принцип важности участия институтов Церкви как исторического регулятора и коммуникатора, обеспечивающего единство ценностного пространства России, могут труды не только Николая Бердяева, Ивана Ильина, Алексея Лосева, но и заветы, оставленные Феодосием Печерским, Сергием Радонежским, Нилом Сорским, Тихоном Задонским, другими святыми, просиявшими на Святой Руси.

Церковь должна сохранять эту историческую роль, потому что ценности верующих, а соответственно и ценности Церкви исходят из веры и Священного Писания, а соответственно – непоколебимы. Животворящие строки Евангелия читались одинаково и в XI веке, и в XXI, как с листа при свете лучины, так и с экрана смартфона.

Национальное возрождение невозможно и без утверждения воспитательных ролей. Сегодня очень популярно говорить о том, что семья и лишь семья несет полную ответственность за воспитание человека. Разумеется, мать и отец являются для ребенка безусловными авторитетами и основой воспитательного каркаса. Но только в том случае, если их ценностные установки не бросают вызов обществу. За человека отвечает и школа, и спортивная секция, и коллектив, и университет, и государство, и Церковь. И только тогда, когда все институты смотрят в одном направлении, мы можем рассчитывать на действительное возрождение России и воспитание поколений в национальном духе.

С.В. Смирнов,
председатель Попечительского Совета Движения
«Россия Православная», кандидат социологических наук

ВОСПИТАНИЕ, КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

В Покровских общественных чтениях мы вновь обращаемся к теме формирования будущих поколений. Ведь от того, какие люди будут жить в нашей стране, зависит судьба нашей Родины, да и всей цивилизации в целом.

Как вы помните, основная цель Общероссийского общественного движения «Россия Православная» – содействие формированию общественного сознания на основе исторических традиций России, православной культуры и нравственности. И каждый шаг, приближающий нас к этой цели, имеет огромное значение. Поэтому, уверен, мы еще не раз будем поднимать и обсуждать этот вопрос.

В своем выступлении я остановлюсь на воспитании, которое играет ключевую роль в формировании мировоззрения будущих поколений. Я уже говорил на эту тему в ходе

наших прошлых встреч. Сегодня я хотел бы подчеркнуть, что мы движемся в правильном направлении и у нас есть огромный духовный, исторический ресурс, который лежит в основе нашего национального возрождения.

В последнее время все чаще говорится о необходимости вернуться к нашим традиционным ценностям. Особенно в свете событий последних полутора лет, когда мы столкнулись с множеством вызовов и изменений. С момента распада СССР прошло уже более 30 лет, и за это время мы, к сожалению, отошли далеко от тех идеалов и представлений о мире, которые определяли жизнь в Советском Союзе и исторической России.

Сегодня мы сталкиваемся с попытками подменить наши ценности западными. Это вызывает опасения и тревогу. Секретарь Совета безопасности России Н.П. Патрушев выразил свою точку зрения на эту проблему следующим образом: *«Вся прежняя конструкция традиционных западных ценностей подверглась столь глубоким изменениям, что набор ее нынешних “универсальных” норм фактически не имеет ничего общего с прежней, более привычной для нас системой ценностей европейской цивилизации»*. Поэтому, чтобы сохранить и передать наследие нашей истории, мы должны активно включаться в процесс формирования мировоззрения будущих поколений. Нам необходимо обращаться к источникам нашей культуры, изучать историю нашей страны и усваивать нравственные принципы, которые помогут нам построить сильное и устойчивое общество.

Воспитание должно быть основано на ценностях, которые отражают наше национальное достоинство и уникальность. Мы должны учить детей уважению к своей стране, ее истории и культуре. Важно развивать патриотизм и гордость за свою Родину, чтобы они могли стать актив-

ными гражданами, способными вносить вклад в развитие общества. Кроме того, необходимо обратить внимание на развитие духовной сферы. Религиозные ценности и моральные принципы играют важную роль в формировании мировоззрения. Они помогают людям находить смысл в жизни, ориентироваться в мире и принимать этические решения. Поэтому воспитание должно включать изучение религиозных учений и пропаганду нравственности.

Воспитание охватывает широкий спектр методов, направленных на формирование личности ребенка. Оно может быть как процессом воспитания, так и изменением личности через перевоспитание. По определению академика И.П. Павлова, воспитание играет важную роль в сохранении исторической памяти общества. В английском языке нет точного аналога русскому слову «воспитание», поэтому этот термин может быть переведен на английский с помощью различных слов, таких как обучение, тренировка, подготовка и другие. С понятием воспитания тесно связана социализация ребенка, которая включает в себя усвоение основ родной культуры, понятий добра и зла, правильного и неправильного, а также знание традиций и обычаев.

В постсоветской России за последнее десятилетие наблюдаются разрушительные процессы, которые опасны для русского национального самосознания. Распространение русофобии, национального нигилизма, отсутствие поддержки национального образования, стандартизация человека на основе массовой американской культуры, захламление русского языка англицизмами, бюрократическим языком и неприличной, ненормативной лексикой оказывают отрицательное влияние на русскую культуру. Важно обращаться к своим национальным и культурным ценностям.

В конце 2022 года Президентом России был подписан Указ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Этот Указ является конкретизацией положений Стратегии национальной безопасности и впервые подробно затрагивает тему защиты традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти. Таким образом, он является ответом на непрекращающиеся нападки со стороны Запада.

В своем Указе глава государства четко определил ценности и указал, как к ним следует стремиться. В части III Указа «Цели и задачи государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей» в пункте 24 говорится, что воспитание в духе уважения к традиционным ценностям является ключевым инструментом государственной политики в области образования и культуры, необходимым для формирования гармонично развитой личности.

Итак, кто же в нашей стране последние несколько десятилетий занимался воспитанием, формированием у подростка правильных принципов, правильных ценностей? Короткий и ужасающий ответ на этот вопрос: никто. У школы и других образовательных учреждений эту функцию целенаправленно забрали. Средства массовой информации несли, да и до сих пор, к сожалению, демонстрируют совершенно иные ценности и идеалы. Официально ответственность за воспитание детей была возложена на семью. Однако, семья сегодня не всегда способна справиться с этой задачей. Современные семьи испытывают серьезные трудности в воспитании детей, так как каждый член семьи вынужден много работать, чтобы обеспечить финансовую стабильность. Это состояние выживания, где времени и ресурсов для качественного воспитания

недостаточно. Более того, многие родители не обладают необходимыми навыками и пониманием в этой области. Следует отметить, что семьи и родители, воспитывающие детей сегодня, сами родились уже после развала Советского Союза. Когда система воспитания, по сути, была утрачена, многие люди сами оказались недостаточно воспитанными и не получили необходимого образования.

Давайте вспомним, как раньше была построена система воспитания. Оглядываясь назад, я хорошо представляю этот процесс, который происходил непрерывно. Необходимо отметить огромную воспитательную роль средств массовой информации, где тщательно отбирались произведения и статьи, которые формировали определенный образ мышления. Каждый институт, детский сад и школа активно занимались воспитанием. Я помню, как я сам ходил в астрономический кружок. Там не только рассказывали про звезды и планеты, но и занимались воспитанием, обращали внимание на то, как надо вести себя в обществе. В стране была единая система ценностей, благодаря которым люди относились друг к другу с уважением и человечностью.

Как нам вернуться к нашим историческим традициям и ценностям? Как сделать так, чтобы вся система общества занималась воспитанием современного человека? Необходимо шаг за шагом, опираясь на нашу историю, наши духовные ориентиры, выстраивать систему образования и воспитания так, чтобы традиционные ценности, нравственные нормы всегда были приоритетом, были на переднем плане. Очевидно, этот процесс уже идет. Подписан Указ Президента Российской Федерации. Реализуются его положения. Где-то под давлением обстоятельств, где-то по инициативе отдельных людей и организаций. И нам всем миром надо включиться в этот процесс. А прочная

основа у нас уже есть. Это герои нашей истории, герои настоящего. Мы все о них знаем, но не всегда достаточно глубоко. В качестве примера я хотел бы обратиться к творчеству великого Александра Сергеевича Пушкина.

Я провел небольшой социологический опрос. Спросил детей, нравится ли им изучать Пушкина в школе. Часто одним из ответов было: «Надоело, все время его изучаем, изучаем, изучаем, сколько можно». И почему так происходит? Возможно, потому что изучение Пушкина часто ограничивается поверхностным подходом. Не затрагиваются более глубинные смыслы в его творчестве. Хотя этот вопрос и хорошо изучен. Существует множество научных работ, которые анализируют творчество Пушкина, включая его нравственные и моральные ценности. Я призываю обратить больше внимания на эти работы.

Пушкинская поэзия обращается к ключевым темам русского национального самосознания: история и культура России, Родина и патриотизм, православие и государство, любовь и совесть, семья и национальное воспитание. По Пушкину, чувство патриотизма и привязанность к культуре составляют не только психологическую, но и религиозную основу национального существования каждого народа, выражающую органическую связь с историческим прошлым. В качестве примера хочется привести несколько строк:

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.

На них основано от века
По воле Бога Самого

Самостоянье человека, –
Залог величия его.

Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва,
Без них наш тесный мир – пустыня,
Душа – алтарь без Божества.

Поэт подчеркивает важность любви к Родине и уважению к своей истории.

Хочу еще раз подчеркнуть, что изучение творчества А.С. Пушкина широко представлено в школьной программе. И лишь небольшое смещение акцентов в сторону духовности, нравственности, морали в его произведениях позволит заложить прочный фундамент в сознание будущих поколений.

В заключение, хотелось бы еще раз подчеркнуть, что наша история богата примерами жизни истинных патриотов, людей, которые с горячей любовью относились к своей Родине. Они являются убедительным доказательством того, что общество, основанное на истинных ценностях, является самым устойчивым и надежным. Они не только понимали это, но и своей жизнью доказывали. Использование таких примеров позволит нам воспитать здоровое общество, способное к великим свершениям.

В.Ю. Троицкий,
академик РАН, член комиссии РАН по образованию,
доктор филологических наук, профессор

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА, СЛОВЕСНОСТЬ И ОСОЗНАНИЕ СВЯТОСТИ КАК ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ

1

Современная массовая школа по содержанию, уровню образования и результатам воспитания в целом (!) не обеспечивает должных базовых системных знаний и культурных навыков, предрасполагающих выпускников к устойчивому общежитию, к активному созидательному бытию и гражданскому служению в рамках традиционной духовной культуры России. Не обеспечивает она и требуемого уровня образования, необходимого гражданам независимой державы, находящейся в окружении многих политических противников.

Одна из главных причин несоответствия школы ее задачам в том, что школьные стандарты не ориентируют на обретение ряда необходимых знаний, в том числе – на некоторые важнейшие духовно-нравственные понятия и

нормы. Иные корневые представления о реальном мире в школе, преподаются неполноценно.

Чтобы составить верный взгляд на человека, обрести устойчивое и правильное представление о мире, о существенных сторонах жизни, о должном поведении в ней, необходимы достоверные и полноценные гуманитарные знания.

Вместе с тем воспитание, духовно-нравственное, патриотическое, трудовое, национально-государственное, эстетическое и проч. – во многих отношениях не соответствует нынешней педагогической действительности. Ведь методы воспитания успешны, когда нет массового (иногда замаскированного) растрепания и повреждения личности школьника внешней средой.

В России до сих пор отсутствует даже государственный орган, целью которого явилось бы активное противостояние (на научной и патриотической основе) ведущейся против нас глобальной информационной войне и интервенции антикультуры, поддерживаемых изнутри «пятой колонной». Молодежи активно навязывается пещерный прагматизм, космополитизм, равнодушие к политике, культивируется эгоизм, гордыня, легкомыслие и апология комфорта, а в сущности – свобода безнравственности. Поэтому речь должна идти об иной педагогической задаче – о перевоспитании, с соответствующими этой задаче методами и материалами.

К важнейшим причинам падения уровня образования относится антинаучное, откровенно вредительское ущемление русского языка и литературы, предметов, неграмотно объединенных Министерством образования в одну дисциплину – словесность...

Устойчивое закрепление в сознании духовно-нравственных истин обеспечивается полностью жизненных картин,

запечатленных в классических художественных произведениях. Однако вследствие разрушительных реформ литература как важнейший базовый предмет, обеспечивавший необходимый уровень созидательного мышления и культурных сведений – исчезла из школьного образования. Нынешние стандарты по литературе не нацелены на ее изучение, но лишь на верхоглядное знакомство с ней. Программы не содержат необходимого объема классических произведений, которые в сумме давали бы возможность построить школьный историко-литературный курс. Полноценно изучать литературу вне ее истории невозможно.

Нынешнее (и уже не первое!) поколение учащихся лишено той полноты базовых знаний русской классики, которая необходима для первоначального формирования культурного потенциала гражданина независимой России.

«Реформаторы» не только обокрали молодые поколения, отняв у них многие законно принадлежащие им сокровища русской национальной культуры. Они пытаются подменить классику – мусором литературы «второго сорта», псевдо-литературой. Но «продукт», уподобивший себя литературе, не имеющий духовной вертикали – это анти-литература, лже-литература, псевдо-литература или мусор на дороге развития литературы настоящей, подлинной, классической, сеющей «разумное, доброе, вечное» и располагающей к святому.

Приобщая к классической литературе, школа должна учить культуре восприятия и подлинному вкусу. Ибо классика содержит богатейший опыт народной жизни, корневые начала исторической мудрости и смыслы неизбежных последствий духовных сдвигов и смены духовных состояний человека и народа. Понять и почувствовать все это можно только, научившись ее познавать, чувствовать, пе-

реживать, овладевая содержанием художественных образов. Поэтому и необходимо учиться духовному освоению классики, проникнутому полнотою любви. Сокращение часов на уроки литературы лишают возможности грамотно осваивать словесность.

От современника, лично знавшего ученых, я слышал: *«Когда академик В.И. Вернадский приходил в гости к академику Н.Д. Зелинскому, они садились у камина. Иногда один из них начинал наизусть читать страницами «Войну и мир» Л.Н. Толстого, а другой – продолжал...»*. Достоинство изученная классика становится на всю жизнь материалом для осмысления, переосмысления и духовного роста.

Раньше в школах учили читать художественные произведения. При нынешних обкраденных реформами программах по литературе и отнятых разрушителями школы учебных часах – это невозможно...

Для восприятия человека, не обогащенного гуманитарными знаниями, зачастую непонятно: что, мол, изучать, когда все и так налицо: и герои, и обстоятельства, и события.

При этом забывают, что имеют дело с искусством, а значит, с творческим сопряжением характеров, обстоятельств, событий, отраженных в произведении. Не осознают, что для понимания художественного произведения необходимо ответить на вопросы: что изображено, как изображено, почему именно так?

Попробую облегчить понимание доступным всем сравнением.

Неосмысленное произведение предстает перед сознанием неискушенного читателя подобно полному набору деталей несобранной машины. Для того, чтобы машина заработала, нужно поставить все детали на их место,

верно соединить их, заполнить бак топливом и запустить двигатель. Подобно этому, чтобы истинно понять произведение, подвинуть мысль на осознание содержания художественных образов, извлечь из них истинный смысл, – нужно, во-первых, осознать составные части единого произведения (осознать их смысл, место и значение в составе художественного целого). Это возможно только с опорой на исторические знания, на основе исторического мышления.

Далее – необходимо соотнести эти части друг с другом, чтобы осмыслить в целостном единстве, во взаимосвязи и взаимодействии и подойти к пониманию художественной мысли всего произведения. Далее – воспламенить чувством и вспышкой одухотворенной мысли «карбюратор образного мышления». Тогда произведение оживет, т.е. предстанет перед нами как целостный образ, озаренный авторским пафосом. Только после этого можно будет верно его понять и оценить.

Нынешнее же «изучение» литературы в школе – это не «езда в незнаемое» художественного мира произведения, а словно рассматривание груды деталей полусобранной машины, не способной к никакому движению. Современные программы по литературе лишены того базового минимума произведений, который необходим для обретения исторического представления о развитии литературы. Без этого грамотное изучение литературы – немыслимо.

Итак, в современной школе литературу не изучают и грамотно изучать ее при нынешних ущербных программах и сокращенном количестве учебного времени – невозможно.

2

Когда человек теряет свои человеческие свойства, о нем говорят: «Для него нет ничего святого». Потому что

в каждом человеке есть частичка святости, и воспитание человека – нераздельно с воспитанием чувства святости. В этом отношении наша задача – озарять педагогическую мысль истинным смыслом просвещения, возвышать сознание учащихся над прагматикой современных знаний, отнюдь не упуская овладения системой фундаментальных школьных дисциплин и прежде всего – русского языка и литературы.

Слово – не просто эхо вещей и явлений, но отражение их триединой вечной сущности (мысль, образ, дух). Святость – не просто мера оценки высших духовно-нравственных человеческих качеств, но и реальное, невыразимое в категориях вещественного мира высшее свойство человека и иных окружающих его вещей и явлений, сопричастных Источнику жизни.

Первоначальное Слово – свято. Ибо *«вначале было Слово, и Слово было у Бога и Бог был Слово»*. Это созидательное и творящее Начало (Абсолют, Бог), без признания реальности которого все размышления о возникновении жизни неизбежно заводят в тупик. Это таинственное животворящее высшее свойство ощущается, переживается и освящает жизнь каждого. Что находит отражение и в русской литературе.

В.А. Жуковский в отрывке «Невыразимое» (1819) признавал беспомощность речи в передаче животворящей святости и отступил как художник перед намерением **изобразить сущность** духовной красоты, скрытой за внешним очарованием:

... Но то, что слито с сей блестящей красотой –
Сие столь смутное, волнующее нас,
Сей, **внемлемый** одной душой
Обворожающего глас,

Сие к далекому стремленью,
Сей миновавшего привет...
(Как прилетевшее внезапно дуновенье
От луга родины, где был когда-то цвет,
Святая молодость, где жило упованье),
Сие шепнувшее душе воспоминанье
О миле, радостном и скорбном старины,
Сия сходящая святыня с вышины,
Сие **присутствие Создателя в созданье** –
Какой для них язык?.. Горе душа летит,
Все **необъятное** в единый вздох теснится
И лишь молчание понятно говорит.

(выделено мной – В.Т.)

Приближаясь к осознанию такого высшего начала, особым образом запечатленного в нашей жизни, поэт лишь указывает на его недопроясненные черты и отзвуки, находя только слова-намечи:

«то, что слито с сей блестящей красотой» (то есть неувловимое, соединенное с земным, зримым, вещественным – В.Т.).

волнующее,
внемлемое только душой, обвораживающее,
к далекому стремленью, святыня, сходящая с вышины,
святая молодость (чистота непосредственности – В.Т.)
неясный след Создателя в созданье,
необъятное,
высокое, к чему стремится душа...

Все это качества, которые, согласно представлениям веры, – сопутствуют Святому Духу. Вы скажете – это богословское утверждение. А официальная наука? Обнаружен ли ею хотя бы отзвук такого таинственного явления? *«Наука имеет дело с телесным* (вещественным – В.Т.)

миром и знанием, – пишет специалист по термодинамике член-корреспондент АН В. Вейник... – в науке и религии, в телесном и духовном мирах... действуют... принципиально различающиеся законы...». «СД– веществом (силою совершенно особого энергетического поля – В.Т.) заряжают (освящают) воду, просфоры, елей, артос и другие вещества в церкви». «СД, – поясняет ученый, – особая, ничем не уничтожаемая энергия, Святой Дух», необъяснимое и разнообразное воздействие которого (хронально-го и силового свойства) может быть зафиксировано «радиусом нанохронального эллипсоида». Ученый утверждает, что, согласно исследованию, этот вид энергии обладает, образно говоря, свободой воли и не поддается никакому влиянию любых доступных науке средств воздействия.

Здесь уместно вспомнить слова св. Феофана Затворника: «Вся благодать, идущая от Бога через святой крест, святые иконы, мощи... и др. имеет силу лишь для тех, кто достоин этой благодати через покаянные молитвы, покаяние, смирение, служение людям, дела милосердия и проявления других добродетелей христианских. Но если нет их, то эта благодать не спасет, она не действует автоматически, как талисман, и бесполезна для нечестивых и мнимых христиан...»

Для нас важно здесь только одно: святыня – объективное, реальное воплощение Чего-то, что признает и наука. Выразить же «научно-объективно» сущность святыни невозможно. Философы отмечали это и останавливались перед святыней, потрясенные беспомощностью своей мысли. «Перед лицом Святыни, – писал Семен Людвигович Франк, – должен был бы умолкнуть всякий человеческий язык. Говорить прямо о ней самой есть суетное и кощунственное дело. Единственно, что адекватно святости этой реальности, – есть молчание – тихое, неслышимое и

невыразимое наслаждение самим ее присутствием в нас и для нас».

Но как значимое и значительное понятие святыня нуждается в попытке логического осмысления. При этом, кроме трезвой и честной мысли, для верного отражения этого явления, нужно помнить о его надобыденности и подходить к нему с благоговением. Ведь это понятие не исчерпывается своей вещественностью. Предметом определения служит – духовное начало, не передаваемое в категориях вещественного мира и не соответствующее обычным формально-логическим операциям.

Святыня – предметное воплощение высших духовных ценностей, безусловное духовное достояние, без которого человек и народ теряет свое лицо, при поругании которого народ испытывает ущерб своего достоинства и духовной самостоятельности, стесняется, оттесняется, становится нравственно уязвимым и духовно бессильным.

Определение святыни, данное в современных словарях, не затрагивает ее сущности. Святыня определяется там, как предмет религиозного поклонения, как заветное, особенно дорогое, любовно хранимое, как то, чему поклоняются, что особенно дорого и т.п. Все это не определение святыни, а выражение отношения к ней. Но отношение к предмету определяется шкалой ценностей, принятой человеком. Люди имеют разные духовно-нравственные ценности: соответствующие Истине, далекие от нее и даже – противоречащие ей. Тот, кто почитает нечто, признаваемое духовно нормальным сознанием отвратительным, низким, – поклоняется анти-святыне. К анти-святыням относятся, например, предметы почитания, принадлежащие сатанинским сектам, а также всевозможным политическим организациям античеловеческой направленности.

Святыня – есть то высоко почитаемое, что освящено истинной любовью и служением (для жизни всех и каждого) – добру, человеку, Богу.

Святость – это богоуподобление, высшее проявление духовности, наибольшая полнота воплощения Святого Духа – скажет верующий. Дух мыслится как изначальная, невещественная и вечная сущность, обладающая способностью созидания и одухотворения вещественной (телесной) жизни. «Идеализм!» – скажет мыслитель-материалист. Но он ничего и не может более сказать о явлениях, выходящих за пределы вещественности. Однако «не единым хлебом жив человек», не единою вещественностью строится мир и движется жизнь. В этом отношении – Нечто, выходящее за пределы вещественности, – духовно.

Вместе с тем, как подчеркивает архимандрит Константин (Зайцев), вся без исключения «светская культура XIX века, во всех ее достижениях, не была бы возможна без *«духовного начала, духовной энергии и духовного заряда, проникавших Святое целое России».*

Святость человека – вершина духовной добродетели, способность утвердиться в бесконечной любви к Богу, ко всем людям, к каждому и обрести абсолютное безстрашие, пронизательность и духовную силу. А это возможно лишь при полном отречении от мира соблазнов, от мира, богатого плотскими наслаждениями и привычками. Упомяну и несветлую духовность – нечистый дух (после слов, обозначающих который, нужно бы сказать: «Отыди»), отмеченный, по словам В. Вейника, отрицательной энергетикой.

Святость, утверждающая православный религиозный опыт, не может быть достигнута самодостаточным человеком. Святым признается тот, кто способен осознавать и глубоко переживать свою неизбежную греховность, кто

«чист от зла и греха» (Св. Антоний Великий).

Дорога к святости – это *«чувство смиренно-покаянного самоотдания Воле Божией»* (архимандрит Константин (Зайцев)). Святость достигается покаянным отрицанием прошлых греховных деяний. Поэтому для восстановления преемственности необходимо готовить будущие поколения *«на стезю преемственности Святой Руси – с обетом верности своему святому прошлому»* (архимандрит Константин (Зайцев)).

3

Отношение к святости и к святыням определяет духовный уровень человека и народа. Святое признается, почитается и является «руководящим» в обществах, имеющих параметры нормы. Святость и святыня, нерасторжимо связаны с такими нравственными понятиями как служение, долг, верность.

Всякое пренебрежение и поругание святыни имеет следствием нестроение жизни, несчастья, беды и разрушение человеческого жития и общества в целом. Это духовный закон, воспринимаемый многими как необъяснимая реальность. Полагают, что возмездие за поругание святыни соответствует по масштабам размерам ее предательства. Невольно вспоминаются слова поэта Н. Зиновьева:

У кого мы под пятой?
Кто на пьедестале?
Были Русью мы святой,
Стали тем, чем стали.

И кровавится заря
Не к добру, ребята.
За расстрел семьи царя
Тянется расплата.

Целые области жизни оказываются надолго разорванными с поруганием их святынь. Святыни веры зиждятся на убежденном до несомненности целостном сознании Истины, на вере, *«воспринимаемой глубиной нашей души»* и установленной в ней как *«самое главное в жизни»* (И.А. Ильин).

Некогда в России, это понимало большинство. Русская история подтверждает это. Вспомним, кстати, героя повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Угощая своих соратников перед новыми испытаниями, он провозглашает первый тост «за веру». Первым упреком изменнику Андрию звучат слова Тараса: *«Так продать? продать веру?..»*. Святая Вера была школой духовного воспитания нации и оказывала решающее влияние на жизнь народа и его отношение к окружающему и самим себе, то есть формировала основы культуры.

Святыня веры освящала традиции православной семьи и государства. Почитание святынь, начиная со Святой земли, Родины православного Царя и кончая всем, освященным Церковью, формировало основы культуры, опирающейся на духовно-нравственные представления и традиции веры. Святыни веры освящали жизнь народа.

Сознание этого в отношении к святыне Отечества хорошо выразил наш современник И. Гревцов в стихотворении «Святая межа»:

В нем повествуется о том, как отец объясняет сыну «правду о жизни» и показывает «святую межу, что отделяет бессмертье от смерти». Бессмертен оказывается лишь тот, кто может сохранить живую память о духе своего народа, преодолевшего испытания истории, тот, кто понимает и принимает душою святость земли, на которой жили и которую отстаивали в смертельных битвах его предки. Тот, кто сопричастен этим героическим предкам...

Знаменательны завершающие строки произведения:

В этой земле твои предки лежат,
Все, за последние десять столетий! —
Это и есть та святая межа,
Что отделяет бессмертье от смерти.

Если ты примешь их жизнь, как свою,
Если себя ты увидишь стоящим
Правофланговым в их ратном строю,
Значит, ты вечность при жизни обрящешь.

Если же ты равнодушно пройдешь
По вековечному бранному полю,
Что ж, значит, ты прежде смерти умрешь...
Сам выбирай. Я тебя не неволю.

...Сегодня иные существенные представления, определяемые через осознание святынь веры, в сознании ряда поколений – заглушены в сознании молодежи. Исторические события объясняются, как правило, лишь социально-экономическими, политическими, реже – идейно-нравственными обстоятельствами и причинами. Но чтобы понять духовную сущность и духовно-исторический смысл этих событий исторической России, необходимо сознавать, что мы имеем дело с Православным Царством, с особым духовным пространством, приобретшем название Святой Руси.

Необходимо уразуметь, что понятие святости на Руси имело особый смысл. *«Для Руси святость – идеал, но идеал обязательный и общий, предполагающий сознательную мобилизацию всех сил духовных для осуществления его. Это абсолютная ценность, которая не только возглавля-*

ет пирамиду ценностей, но и поглощает их все», – пишет архимандрит Константин (Зайцев). О том же свидетельствует К. Аксаков: «...Русские люди ощущали себя принадлежащими непосредственно к одному Мiру, все ему отдавая и все от него получая, никак себя ему не противопоставляя – ни общественно, ни единолично. Это и было Русское Православное Царство...».

Всем этим утверждалась основа внутренне образованного и принятого народом духовно осмысленного верноподданнического служения Высшему, потому что «стояние в правде» означало – стояние в вере. Народ, «чувствуя правду» и служил тому, что должно было по правде ее воплощать. Поэтому-то *«история русского народа, – писал К. Аксаков, – есть единственная во всем мире история народа христианского не только по вероисповеданию, но по жизни своей, по крайней мере, по стремлению своей жизни».*

Духовное пространство Святой Руси обозначается в разные времена истории народа, свидетельствуя о некоем его жертвенном призвании и утверждая его в обязанности исполнения возложенной на него духовной миссии. Это историческое призвание формировало и поведение, и образ жизни народа, и необычный его характер, включающий, казалось бы, несовместимые черты.

«Русский дух», присущий народу и человеку, обладающему неистощимым терпением и способностью сколь угодно долго скромно «пребывать» в жизни, убого ютиться, приспособляясь и привыкая к трудно переносимым обстоятельствам, – вдруг совершенно неожиданно обнаруживает «с Божией помощью» необыкновенную широту и силу и воплощается в могучей созидательной работе, воссоздавая вокруг себя чудесный русский мир и быт.

И тот же «русский дух», мощно смиряя себя самого,

проявляется вдруг в абсолютной преданности служения и верноподданнической жертвенности самозабвенного смирения рабов Божиих и верных слуг своих господ, обнаруживая безусловную надежность и верность до смерти (как Василий Шибанов, слуга князя Курбского) в стоянии правды ради или ради данного слова и обета.

Тот же «русский дух» утверждал вдруг и в рабском положении свое человеческое достоинство, свою несмирительность, заявляя о себе твердо, мужественно, даже дерзко, но с непререкаемым сознанием Закона, законности духовной, правил того быта, который обязывал не идти против мiра и правды.

Все это отразила отечественная литература, содержащая богатейший опыт жизни русского народа – целостного общественно-исторического единства людей, связанных изначально этническим родством, также укладом жизни, языком, верой, культурой, корневыми духовно-нравственными представлениями и традициями, исторически обретенным пространством («русская земля»), наконец – историческим предназначением.

«У нас поэзия расы вылилась в святость, – писал М.О. Меньшиков, – в какое-то сложное состояние, где есть красота, но красота чувства, где есть сила, но сила подвига, где есть знание, но знание, похожее на провидение, на мудрость пророков и боговидцев, <...> что звучит в словах «Святая Русь» (выделено мной – В.Т.)

Сказанное заставляет опаматоваться, озариться мыслью о том, что она такое? Между тем это образ нашей исторической родины... Важно, чтобы в новой школе, активно работающей на опустошение душ, на их вентиляцию от национального духа, божественной красоты и порывов к святости, прозвучали слова, смысл которых был утрачен в период духовной катастрофы.

Поэтому справедливо, что культурное сознание может устоять в неразрывности с тем церковным сознанием, все воспринимающим *«под углом зрения верности Св. Прошлому...»* (архимандрит Константин (Зайцев). Наша задача воспрепятствовать тому, чтобы русский человек становился в своей стране *«предметом насильственной переработки в направлении, принципиально противоположном тому, которое составляет сущность его истории»* (он же).

Возвращение к исторической России означает восстановление полноты национальной памяти народа, то есть, что ее важнейшие признаки и искусственно заглушенные благодатные и плодотворные традиции будут осознаны новыми поколениями и духовно утверждены в их сознании. Прежде всего следует осознать глубинное духовное содержание и смысл утраченных исторических сокровищ, строя жизни и восстановить *«сущность России как исторического целого»* (он же).

Важно, чтобы в школьных программах был материал, который заставлял бы задуматься над высокой миссией праведников и святых, отношении к которым у школьников еще носит на себе следы большевистского безбожия. *«Поклонение праведникам – естественная религия человечества. Поклонение это всегда достойно. Нет ничего неблагодарнее – неблагодарности; равнодушие к величию – первый признак низкой души. Но поклонение святому – само должно быть свято. Оно, как акт соединения с духом чистым, требует родственной ему чистоты»* (М.О. Меньшиков).

Воспитание чистоты – труднейшая задача школы, работающей в условиях фактической вседозволенности информации, утеснения гуманитарных дисциплин и их «замусоривания». Между тем это не школьная, а всеобщая

задача России, если она желает быть спасенной. Задача, сформулированная в аналогичных исторических обстоятельствах П.И. Новгородцевым: *«Для возрождения России нужно другое знамя – «восстановления святынь», – и прежде всего восстановления святыни народной души, которая связывает настоящее с прошлым, живущие поколения с давно отошедшими и весь народ с Богом, как жребий, возложенный на народ, как талант, данный Богом народу»*.

Каковы же условия нашей жизни в отношении к поставленной задаче? *«Жить в современном демократическом государстве, это значит жить в атмосфере относительного, дышать воздухом критики и сомнения... При отсутствии абсолютных духовных основ к борьбе сил... Самое страшное и роковое в этом процессе – опустошение человеческой души»* (выделено мною - В.Т.), – писал П.И. Новгородцев. Эти слова в полной мере относятся к нам.

Считаю уместным процитировать пять из двадцати пяти катренов стихотворения П.А. Вяземского «Святая Русь»:

Когда народным бурям внемлю,
И с тайным трепетом гляжу,
Как Божий гнев карает землю,
Предав народы мятежу...

Когда рука слепой гордыни,
Не зная граней, ни препон,
Срывает общества твердыни:
Преданья, правду и закон...

Как в эти дни години гневной
Ты мне мила, Святая Русь!

Молитвой теплой, задушевной,
Как за тебя в те дни молюсь!..

Как я люблю твоё значенье
В земном всемирном бытии,
Твоё высокое смирение
И жертвы чистые твои...

О, дорожи своим залогом!
Блюди тобой избранный путь,
И пред людьми, и перед Богом
Святая Русь – святою будь!..

Обращение к феномену святости – путь преодоления страшной болезни опустошения души и расчеловечивания человека. Как приблизится к решению этой задачи помогают понять многие произведения русской классической литературы. Произведения такого содержания должны составлять неотъемлемую часть школьного курса литературы. Все это вопросы, требующие самостоятельного раскрытия.

В.В. Дворцов,
писатель, публицист, заместитель
председателя Правления Союза писателей России

ПРАВО НА ПОБЕДУ

Второй век мы, русские, живем по Достоевскому. Живем его осознанием Евангелия, проникновением в Евангелие, его трактовкой абсолютно всего с нами происходящего через Евангелие. И потому трактовкой столь потрясающе пророческой, непреложной и удивляюще живой.

А иначе чем объяснить, что было написано в апреле 1877 года, после объявления войны туркам в защиту вырезаемой ими Болгарии: *«Все чувствуют, что началось что-то окончательное, что наступает какой-то конец чего-то прежнего, долгого, длинного прежнего и делается шаг к чему-то совсем уже новому, к чему-то преломляющему прежнее надвое, обновляющему и воскрешающему его уже для новой жизни и... что шаг этот делает Россия! Вот в этом-то и неверие “премудрых” людей. Инстинктивное предчувствие есть, а неверие продолжается: “Россия! Но как же она может, как она смеет? Готова ли она? Готова ли внутренно, нравственно, не*

только материально? Там Европа, легко сказать Европа! А Россия, что такое Россия? И на такой шаг?»

Но народ верит, что он готов на новый, обновляющий и великий шаг. Это сам народ поднялся на войну, с царем во главе. Когда раздалось царское слово, народ хлынул в церкви, и это по всей земле русской. Когда читали царский манифест, народ крестился, и все поздравляли друг друга с войной».

Поздравляли с войной. Да разве не это же самое произошло с нами в феврале-марте 2022-го? И вопросы, такие вот сегодняшние, такие животрепещущие вопросы о готовности России «нравственно, не только материально» шагнуть к «обновляющему и воскрешающему!» Ну, и почему еще не во всех городах России поставлены памятники Федору Михайловичу?

Нравственная готовность народа к войне есть залог его, народа, в ней, войне, победы. Ибо эта нравственная готовность к самопожертвованию за истину – готовность народа к страданиям и даже смерти во имя правды и справедливости – и есть духовное право народа на победу. С пониманием того, что это право исходит из праведности (греческое δικαιοσύνη – «справедливость, законность»): *«Ибо, говорю вам, если праведность ваша не превзойдет праведности книжников и фарисеев, то вы не войдете в Царство Небесное»* (Мф. 5:20).

В нравственном праве нашего превентивного удара 23 февраля я лично (как и мои друзья) не сомневался ни секунды, ну, а сегодня, после озвученных Конашенковым просто чудовищных цифр заготовленных и выставленных против России самолетов, вертолетов, танков, РСЗО и сверхмощных гаубиц, после уразумения каких-то мегалитических масштабов возведенных за восемь лет укрепрайонов, думаю, честно сомневающимся днем с фонарем по

всей стране не найти. Честно, не предвзято. А ведь сюда в плюс еще поразительная слаженность управления украинского «центра принятия решений» с армиями и тыловым обеспечением, с завидной обеспеченностью штабов всех уровней космическими разведанными и связью! Так что признание европейских экс-смотрящих о своей лжи на минских «мирных» переговорах для российского общественного сознания не стало сенсацией. Мы упредили правильно, как бы не пытались обвинить Россию в «первоагрессии», честно отвечая на все нарастающие вызовы и провокации, отодвигая беду от границ Отечества. Прецеденты – от выхода на Калку, и до начала российского наступления против Румынии и Австрии в Первой мировой, и освобождение Китая в окончании Второй.

Мы не агрессоры, мы просто упредили, это честно, законно, справедливо. Однако есть смущающий момент в СВО – солдатское упорство украинцев. Массовая готовность к ратной смерти за свои убеждения, какими бы дикими, какими бы безумными эти убеждения нам не казались. Они не хотят ничего слышать – Россия напала на Украину. Нацисты, сатанисты, контролируемые госдепом олигархи – не важно, важно что Россия напала на Украину. И сообщения о боевых наркотиках или неких заградотрядах принципиально фронттовую картину не меняют: украинцы воюют смело, умело и, главное, предельно мотивированно.

Феномен стояния народа на своем, упрямства в своем, народа, который уже десятилетия не то что отвергается как самобытный этнос, но считается прирученным, управляемым с помощью глобальных политтехнологий, так что его самостояние теперь даже и не рассматривается современными «элитами» – российскими, украинскими, немецкими, голландскими, американскими, китайскими и

прочими, вдруг проявился во всей полноте незалежности. И опрокинул образ подчиненного до тонкостей разработанным техникам мира, который «элиты» себе так упорно рисовали. Именно солдатское упорство украинцев сорвало первоначальные планы СВО: российская «элита» покупает украинскую, а танковые и мотопехотные марши и десанты Российской армии с угрозой городам – громкое прикрытие для тихого госпереворота. Американцам же удавалось подобное, и не раз, так почему у россиян не получится? «Элиты» пропланировали межсубойное перераспределение ресурсов, составили новые списки управления сферами и потоками, оставалось за малым – сдачей оружия самообороной и демилитаризацией натовцев. Но ... солдатское упорство украинцев все опрокинуло.

И чернильным облаком отступающей каракатицы завитийствовали обслуживающие «элиты» полит-астрологи о заградотрядах, о боевых наркотиках, о западэнском наследии нацизма, о наемниках. Да, и таковые имеют место, но это частности. А что общее? Общее: «украинцы тоже русские, только идеологически свихнутые, культурно дезориентированные». Тоже русские – патриоты, охранители семейных ценностей, труженики и ревнители красоты. Тоже русские, только ненавидящие русских. Русское.

И вот что, если «украинцы тоже русские», что же тогда с ними, такими же как мы, но свихнутыми и дезориентированными, теперь делать? Как их, взрослых, состоявшихся, закоренелых, лечить-выпрямлять, перевоспитывать, чем их пере-ориентировать? Помните у Николая Гумилева в «Блудном сыне»: «...Ты плачешь над грешным, а я негодую, Мечом укреплю я свободу и братство, Свирепых огнем научу поцелую». Мечом и огнем, огнем и мечом – лечение прямо по Гиппократу: «Что не исцеляет лекарство, то исцеляет железо, что не может исцелить железо, то

исцеляется огнем». Однако за триста лет до Гиппократа пророк Исая видел совершенно иной смысл в ныне крылатом выражении: «Ибо Господь с огнем и мечом Своим произведет суд над всякою плотью, и много будет пораженных Господом» (Ис. 66:16). У пророка нет даже малейшей ассоциации с порошками и примочками – огонь и меч это атрибуты Судьи, а не целителя.

Так что же нам теперь с ними, свихнутыми, делать? Или все уже поздно, и с ними только по завету святителя Филарета (Дроздова): «поражайте врагов отечества»? То, что украинцы враги, убежденные до страсти, до пафосной ярости враги нашего русского отечества, нашего русского мира, бескомпромиссные, конечные враги всего русского – объяснять уже некому. Но только почему? отчего? И вновь витийствуют на своих шоу полит-астрологи: кто виноват? Все, кроме нас – шведы, немцы, поляки, англосаксы, Папа Римский, новые хазары...

Да, это самый смущающий момент в СВО – «украинцы тоже русские».

Точно такое же смущение мы несем в своей народной памяти со времен царствования Алексея Михайловича, когда силовым способом государство провело в Церкви «раскол», упорно увязываемый историками с расхождением во взглядах ревнителей благочестия Патриарха Никона и протопопа Аввакума относительно правок текстов или блюдения обрядов.

Что мы помним о княжеских междоусобицах, подавленных татаро-монгольским игом и завершенных грозной централизацией Ивана Третьего Великого? Эмоционально, пожалуй, ничего. Не было общего понимания единости страны, чувства единости народа, поэтому в памяти и нет общероссийской боли от похода Рязани на Москву, а Москвы на Тверь. Осознание своего русского

единства – впервые зафиксирован как результат той ненумерованной Отечественной войны, когда турецкий султан со своими сателлитами, и Папа Римский со своими, со всех сторон обложили, сжали, сдавили Россию Иоанна Четвертого Грозного. Сжали в единство так, что государственная целокупность легла в основание целокупности веры – в осознание русского крестоношения – охранения Вселенского Православия. И потому Бонапарт сразу расшифровался нами как антихрист. И вот в этом религиозном понимании ответственности народа за свою Россию как Святую Русь – единственно полноценное, совершенное оправдание СВО.

С апостольских времен идет война за Истину с древними и новыми ересями, и не просто так преподобный Сергей Радонежский столь ревновал о догмате единственности и нераздельности Троицы – кабы было бы все вокруг благостно... Так что произошедшее при Алексее Михайловиче не стало неким соскоблением ритуальных наростов и поправкой описок царскими «перегибами», спровоцировавшими целую эпоху гражданских войн: за грамматику и жесты никто и сам на смерть не идет, и ближних не убивает. А все наши самые кровавые смуты вспыхивали под двуперстием: Разин, Булавин, Некрасов, Пугачев, Морозов с «Искрой» – каждый раз с особой яростью с обеих сторон сходились насмерть совершенно такие же русские по крови, русские по языку, по одежде и жизненному укладу... но с обеих ли – русские по вере?

Не будем вторить марксистам-маоистам, что, мол, в средневековье идеология и могла-то выражаться лишь в религиозных формах – почему же тогда сегодня, точно так же, как и триста лет назад, эта самая идеология не может объяснить непримиримого ожесточения, с которым «тоже русские» бьются против Русского мира? Почему нет пси-

хологического, социально-политического или институционального, всех убеждающего обоснования приступам озверелости – с полной потерей человеческого образа при виде чего-либо «москальского»? Как раньше «никонианского». Никакая, конечно, здесь не идеология, не педагогика – слишком тошнотворно пахнет серой.

Символ – условный, прямо не связанный с обозначаемым, знак каких-либо понятий, идей, явлений. Академик Лосев определял символ как *«субстанциальное тождество идеи и вещи»: «Образ и смысл образуют два элемента символа, немислимые друг без друга. Посему символы существуют ... только внутри интерпретаций»*. Что такое за пределами христианской интерпретаций так или иначе сложенные пальцы, какой смысл стоит за хождением вокруг аналоя в ту или иную сторону? Почему эти смысло-образы ценнее человеческой жизни? Для кого?

Если принять весьма доказательную версию того, что старообрядчество не секта, точнее – не гроздь сект, отколовшихся от Православия из-за грамматических ошибок и поместных певческих традиций, а самобытная несторианская ересь (символами которой и являются двуперстие с хождением посолонь), ересь разделения божественной и человеческой природ Христа, осужденной в 431 году на III Вселенском соборе в Ефесе, весьма успешно распространявшаяся среди тюрков-кочевников с шестого по одиннадцатый века. Вот эта несторианская ересь в виде так называемого «центрально-азиатского христианства», диффузируя, но не сливаясь с Православием, проникла к нам из ордынских степей, и как «староверие» расползлась по все множасьейся землями Руси-России и добралась до Беломорья, где встречно осеменилась манихейским «рассечением» Троицы... Отсюда и становится понятен источник злой, лютой, inferнальной силы, столетиями

заливающей умы и сердца «тоже русских» по языку, по одежде и жизненному укладу – Разин, Булавин, Некрасов, Пугачев...

Ереси и секты непрестанно воспроизводили и пестовали внутри России ее врагов – ненавистников патриарха и государя, всего государства. Перемазанцы и липоване. Бегуны и нетовцы, даниловцы и аароновцы... молокане, скопцы... Разговор долгий, требующий терпения, и здесь неподъемный. Спрячусь за авторитет: Анна Григорьевна Достоевская вспоминала о том, что в их домашней библиотеке *«было много серьезных произведений по отделам истории и старообрядчества»*. Символизм имен героев произведений Достоевского литературоведами разобран подробно, поэтому и убийца от ума Раскольников, и убийца от страсти Рогожин указывают – старообрядчество для Федора Михайловича прямо связано с одержимостью злобой, ведущей к душегубству. А «нехарактерный» старичок-раскольник Егор Воронов «Записок из мертвого дома» своей нехарактерностью только подчеркивает мнение, сложившееся у писателя на основе личного каторжного опыта: *«Это был сильно развитой народ, хитрые мужики, чрезвычайные начетчики и буквоеды, народ надменный, заносчивый, лукавый и нетерпимый в высшей степени»*.

Надменный, заносчивый, лукавый и нетерпимый... Но тоже русские – вот он, смущающий момент поклонников ДНК-анализа...

Уже десятки лет мы свидетельствуем несомненно бесовскую одержимость тех, кто скачет в транс-радении, впадая в истерический экстаз от того, что он не «москаль», кто маниакально учит своих детишек «резать русню» и тащить «на гиляку», ритуально поедает в ресторанах «органы ватников». А методично – от карпатских сельских

приходов до всемирно почитаемых светильников, древнейших монастырей и лавр – выбрасываемые из собственных храмов православно верующие? Но почему-то до сих пор, ну, никак не решаемся в полный голос назвать-обличить природу сатанинской ненависти к беззащитно пытаемым нацбатниками и СБУ. Пора, давно пора открыто признать, что солдатам России противостоят не «идеологически свихнутые, культурно дезориентированные» люди, а inferнальные, душевно поврежденные враги, запредельно мотивированные не школьной великоукрской историей и прозападной пропагандой, а метафизической непереносимостью Христа, боязнью Православия. Ведь других непримиримых врагов у Русского мира не бывает: *«Яко несть наша брань к крови и плоти, но к началом, и ко властем, и к миродержителем тмы века сего, к духовом злобы поднебесным»* (Еф. 6:12).

А.В. Черкасов,
генерал-майор, кандидат военных наук, доцент,
сотрудник Военного университета Министерства
обороны РФ, председатель Попечительского Совета РОО
ветеранов и инвалидов силовых структур «ОМОФОР –
СУВОРОВСКИЙ ПРИЗЫВ»

ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ И ПРИЧИНЫ УДИВИТЕЛЬНЫХ ПОБЕД СУВОРОВА!

**Суворов – имя Победы!
В славе Суворова – величие России!**

С каждым веком суворовские победы сияют все ярче, освящая неуывадаемой славой исторический путь России, воодушевляя ее устроителей и защитников на жертвенное служение и подвиги во имя родного Отечества. Мы имеем полное право утверждать, что Суворов бессмертен, его имя, дела и свершения останутся в народной памяти России навсегда.

Слова, дела и поступки Суворова просты, ясны, очевидны и в тоже время поражают своей мудростью и удивительным результатом. Суворов одним взглядом и мыслью охватывал суть самых сложных и масштабных проблем,

выделял главное и находил простое, самое верное на данный момент решение. Это была простота, о которой говорят, где «просто, там ангелов до ста», и которая делает трудно понятными для многочисленных исследователей истоки и причины его ошеломляющих побед и исторических свершений.

Обладая даром предвидения, Суворов говорил: *«Жизнь столь открытая известная, какова моя, никогда и никаким биографом искажена быть не может. Всегда найдутся непреложные свидетели истины...»*. Так оно и случилось. Все попытки замарать славное имя Суворова провалились, его имя священо для нашего народа, он и сегодня с нами. По итогам всенародного голосования накануне 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. этой святой и великой Победе присвоено имя Суворов! Отныне и навсегда ИМЯ ПОБЕДЫ-СУВОРОВ!

Почти каждый день и факт жизни генералиссимуса многократно просеян, проверен и скрупулезно рассмотрен через увеличительное стекло очень и не очень добросовестных историков, литературоведов, военных и гражданских исследователей. Ему посвящены тысячи больших и малых книг, сказаний, стихов, поэм, научных и литературных исследований, статей, авторы которых искали и ищут до сего дня ответ на вопрос, почему Суворов одерживал победы над подготовленным, хорошо вооруженным и численно превосходящим противником. Ответов много, в том числе и абсурдных: везение, удача, стечение обстоятельств, счастье и т.п. На них, с присущей ему иронией, ответил сам Суворов: *«Один раз счастье, другой раз счастье, помилуй Бог! Надо же когда-нибудь и умение»*.

Большинство авторов объясняют его победы семейным воспитанием, блестящим образованием, целенаправленной военной подготовкой, природным талантом,

помноженным на неустанный труд и непрерывное самообразование, подражанием великим личностям, бурным темпераментом, целеустремленным характером победителя, постижением военного дела с солдатских азов и т.д. Все это верно, но подобные обстоятельства, черты и качества были присущи и многим другим выдающимся полководцам, но только имя Суворова стало негаснущим факелом и путеводной звездой для народа России, высоким духовным идеалом и примером жертвенного служения Отечеству, только его победы вызывают одновременно восхищение и недоумение, восторг и непонимание, как такое стало возможным!?

За прошедшие более чем два века дано много определений выдающегося исторического явления по имени Суворов: «необъяснимое русское чудо», «архи-русский генерал», «гений войны», «фельдмаршал-солдат», «солдат-полководец», «русский Архистратиг», «Российский Победоносец» и т.д. Они все справедливы, но не полностью раскрывают секрет «необъяснимого русского чуда» по имени Александр Суворов.

Великий сын России, непобедимый русский полководец Александр Васильевич Суворов внес совершенно особый вклад в формирование духовной мощи народов нашего Отечества и его защитников, в укрепление духовного превосходства российского воинства, в разработку и практическое решение проблем духовных основ военного дела.

Суворов жил в эпоху, когда государственное и военное строительство были не отделимы друг друга, когда территория и независимость России, ее наука, литература, музыка, живопись прирастали и сохранялись эпохами. Мы имеем право говорить не только о великом вкладе Суворова в развитие военного дела России, но и о его вкладе в строительство российской государственности. Один из

самых образованных людей своей эпохи, Суворов вошел в историю России не только как непобедимый полководец, но и как новатор военного дела, гениальный педагог-воспитатель и духовный наставник войск.

Командуя Суздальским полком с 1763 по 1769 год, критически осмысливая опыт семилетней войны, Суворов разработал и успешно применял на практике знаменитое «Полковое (Суздальское) учреждение», ставшее затем основой «Науки побеждать», в которой, как писал профессор Академии Генерального штаба России генерал Н.Н. Головин глубокий *«философский взгляд на военное дело проходит рука об руку с глубоким пониманием военной психологии и с замечательным знанием реальностей боя»* и на основе которой он взрастил своих непобедимых *«чудо-богатырей»*.

В воспитании войск Суворов добился небывалого, сказанные им негромкие слова, выражения, наставления стремительным и многоголосым эхом мгновенно разлетались по войскам, проникали в сердца и души воинов и действовали на них как наивысший приказ, подлежащий неукоснительному исполнению. Академик Н.Ф. Дубровин писал: *«Современники свидетельствуют, что солдаты говорили языком Суворова, а мы думаем, что, напротив, Суворов говорил солдатским...»*. Он был для солдат «отцом», «батюшкой», «нашим Суворовым», а они для него «братцами», «ребятушками», «чудо-богатырями». Как сказал Денис Давыдов, Суворов *«положил руку на сердце русского солдата и изучил его бытие»*.

Вся жизнь Суворова, каждый день, бой, поход, сражение пронизаны работой суворовской мысли, он постоянно учился сам и непрерывно совершенствовал систему подготовки и воспитания войск. Генерал М.Ф. Петрушевский в исследовании «Генералиссимус князь Суворов» пишет:

«Суворов явление совершенно исключительное по размерам военного дарования, по оригинальности военного искусства, по самобытности своей военной теории», а начальник Императорской Николаевской Академии Генерального штаба, генерал М.И. Драгомиров в предисловии к этому труду добавляет, «Суворов не имел предшественников; да и последователя, не только ему равного, но хоть подобного, вероятно, не скоро дождется».

Суворов понимал, что военная наука зашла в тупик и предвидел наступление новой эры военного искусства. Его мысль опережала свое время минимум на столетие и даже больше. Анализируя основные положения современных воинских уставов, основ подготовки и ведения операций (и не только отечественных), сравнивая их с суворовской «Наукой побеждать», мы обнаруживаем, что они в своей основе опираются на ее положения. Как без святого благоверного великого князя Александра Невского не было бы победы на Куликовом поле, так без генералиссимуса Александра Васильевича Суворова не было бы победы на Бородинском поле, а без обоих великих Александров не было бы взятия Берлина в 1945 году. Без Суворова и его побед Россия была бы совершенно другой страной.

Зная настрой европейских монархов, и понимая, что России не избежать столкновения с объединенной Европой, Суворов задолго до 1812 года, предупреждал, тщетно двинется на Россию вся Европа, она найдет там Фермопилы, Леонида и свой гроб. Так и случилось, Смоленск, Бородино, Малоярославец стали для Наполеона Фермопилами, и почти все его многоязычное общеевропейское войско нашло в России свои гробы.

Несмотря на усилия сторонников западной муштры в русской армии сохранился суворовский дух.

Суворовское учение стало основой и мировой военной

мысли. Его старались изучить и применить полководцы всего мира. И первым из них стал Наполеон. Русский военный историк Ф. Н. Глинка писал: *«Теперь уже ясно и открыто, что многие правила военного искусства Наполеон занял у нашего Суворова. В этом сознается и сам Наполеон; в письмах из Египта, перехваченных англичанами, он явно говорит Директории, что Суворова до тех пор не остановят на пути побед, пока не достигнут особенного его искусства воевать и не противопоставят ему его собственных правил».*

Не получилось, никто не смог остановить Суворова на пути его побед! А вот на Бородинском поле Россию отстаивали ученики и питомцы Суворова – Багратион, Платов, Милорадович, Кутузов и другие суворовские «чудо-богатыри». 44 полка, прошедших в разное время боевую выучку под командованием Суворова стали стеной и преподали Наполеону предметный урок, наглядно доказали, что несмотря на усилия сторонников западной муштры в русской армии сохранился суворовский дух. Наполеон позже признался: *«Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми...».*

Более двух веков наследие Суворова является основой отечественной военной мысли, воспитания и обучения защитников России. Истоки побед генералов М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, М.А. Милорадовича, А.П. Ермолова, М.Д. Скобелева, фельдмаршала И.В. Гурко, генерала А.А. Брусилова, маршала Г.К. Жукова и многих других славных сынов России в делах и творчестве Суворова. В своей боевой практике они воплощали основные принципы суворовской «Науки побеждать».

Не случайно 3 июля 1941 года, в первом с начала вой-

ны публичном выступлении по радио, обращаясь к истокам народной мощи и к духу русского народа словами православного обращения: *«Братья и сестры! К Вам обращаюсь я, друзья мои...»*, И.В. Сталин воззвал к памяти Александра Суворова наряду со святыми князьями Александром Невским и Димитрием Донским. Также не случайно в годы Великой Отечественной войны был учрежден орден Суворова и созданы Суворовские училища. Обращение к образу Святой Руси и ее великим православным защитникам в официально атеистической стране подняло и объединило на борьбу с врагом все слои общества.

Что же сделало Суворова непобедимым? Что лежит в основе его «Науки побеждать»? Чему мы должны учиться у Суворова, чтобы отстоять независимость России от любого посягательства?

Ответ, несмотря на все сложности его поиска, предельно прост. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II в предисловии к брошюре «Суворов в слове пастырей Церкви», выпущенной в 2004 году Государственным мемориальным музеем А.В. Суворова пишет: *«Свою жизнь и свое воинское призвание он воспринимал исключительно как служение Господу, Святой Церкви и народу России»*. В этом же послании Святейший Патриарх называет Суворова *«Праведный и благородный воин, верный сын Православной Церкви...»*.

Вся жизнь Суворова, является блестящим образцом и примером служения Богу и Отечеству! *«Истинно, не так бы славен был Суворов, если бы не сияла в нем христианская, высокая, праведная, смиренная душа»*, говорится в слове настоятеля Суворовской церкви в селе Кончанском протоиерея Льва Матвеева по случаю 100-летней годовщины со дня праведной кончины воина Александра Суворова в 1900 году.

Духовная полнота и нравственная чистота Александра Васильевича, основанная на его глубокой православной вере, вот в чем заключено необъяснимое чудо Суворова, вот что является несокрушимой духовной основой его «Науки побеждать»!

«Ни руки, ни ноги, ни брненное человеческое тело одерживает победу, а бессмертная душа, которая правит и руками, и ногами, и оружием, – и если душа воина велика и могуча, не предается страху и не падает на войне, то и победа несомненна», учил своих воинов и учит нас сегодня Александр Васильевич. *«Дух укрепляй в ВЕРЕ ОТЕЧЕСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ. Безверное войско учить, что железо перегорелое точить»*, – наставлял он офицеров.

Составленная Суворовым тетрадь «капральских бесед» начинается словами: *«Молись БОГУ: от НЕГО победа!»*, затем следует текст молитвы: *«ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, спаси нас! СВЯТИТЕЛЮ ОТЧЕ НИКОЛАЮ ЧУДОТВОРЧЕ, моли БОГА о нас!»* – (примечание: большими буквами выделено самим Суворовым) и далее идет строгое, как приказ, суворовское указание: *«Без сей молитвы оружия не обнажай, ружья не заряжай, ничего не начинай!»*.

Глубокая вера, горячая молитва были главным оружием Суворова. Уверенный в помощи Господа Бога нашего Иисуса Христа и Его Чистой Матери Пресвятой Богородицы, он без страха шел на врага, часто, но продуманно рисковал, говоря при этом: *«Вся жизнь в руках Божьих»*, *«Один десятерых своею силою не одолеешь, помощь Божия нужна!»*.

Ярчайший образец победы духа над физическими возможностями человека – переход Суворова через Альпы. Современники называли его «невозможным и подобным чуду». Сам Суворов считал, что только несокрушимая

вера в Божий промысел помогла ему и войску совершить в Альпах невозможное для человека. Ни одна армия мира не совершала ничего подобного, ни до, ни после Суворова.

Обращаясь к своим воинам Суворов говорил: *«Чудо богатыри! Бог нас водит, Он нам генерал!», «Грех напрасно убивать!», «С пленными поступать человеколюбиво, стыдиться варварства», «Обывателя не обижай, он нас поит и кормит; солдат не разбойник».* Эти наставления Суворова особо впечатляют на фоне обращения Наполеона к войску перед вторжением в Россию: *«Москва и Петербург будут наградою подвигов Ваших, вы найдете в них золото, серебро и другие драгоценные сокровища. Вы будете господствовать над русским народом, готовым исполнять все ваши повеления и делать вам удовольствия, какие только угодно будут вашей душе».*

Суворов беспредельно любил Россию и часто напоминал своим воинам: *«Ты – русский! Знаешь трех сестер – Веру, Надежду и Любовь; с ними Слава и Победа, с ними Бог!», «Нет выше чести, чем носить русский мундир!», «Мы русские! С нами Бог!», «Горжусь, что я русский!», «Мы русские, какой восторг!», «Мы – русские! И потому победим!».* Вслед за Суворовым эти слова повторяли солдаты, офицеры и генералы всех национальностей и вероисповеданий, служивших под его началом.

В то же время, патриотизм Суворова был лишен национального чванства, чувства национальной исключительности и презрения к другим народам. Как говорилось в одной из лекций Академии Генерального штаба, *«патриотизм его был живой и сознательный, он гордился именем русского, не потому, что признавал немца и француза людьми низшего сорта, а потому, что был сыном России».* Защищая Россию Суворов защищал Дом Богородицы, православие, православную монархию, которой был

безоговорочно предан. *«Умирай за Дом Богородицы, за Матушку, за Пресветлейший Дом. Церковь Бога молит. Кто остался жив, тому честь и слава!».*

По разным обстоятельствам многие десятилетиями духовные основы Суворовской «Науки побеждать» замалчивались. В военных учебных заведениях Суворова изучали в выхолощенном виде, автор знает это по своему опыту.

Мы знали его наказания: *«Каждый солдат должен знать своей маневр», «Сам погибай, а товарища выручай», «Дисциплина – мать победы», «Богатыри! Неприятель вас дрожит». «Ученье свет, а не ученье тьма». «Дело мастера боится...»* и т.д. Мы руководствовались словами Суворова: *«Солдату надлежит быть здорову, храбру, твердо, решиму, правдиву»*, а далее, вместо слова *«благочестиву»* шло многоточие. Повсеместно слова Суворова обрывались там, где речь заходила о Боге, православии, молитве. Мы не знали, что вся жизнь Суворова была образцом высокой православной нравственности, простоты и скромности, а все его наставления были проникнуты глубокой верой. Понадобился длительный и нелегкий внутренний труд, чтобы увидеть и понять, что суворовская система воспитания и подготовки войск базируется исключительно на православной духовности, что твердая вера в Бога, несокрушимая уверенность в его помощи и заступничестве сделали Суворова непобедимым и превратили его войско в легендарных чудо-богатырей.

Не так давно в США был опубликован труд «Наступление сетевой войны: подготовка к конфликтам в информационную эпоху». По мнению его авторов, цели сетевой войны совпадают с целями классических войн, но достигаются *«совокупностью действий, направленных на формирование модели поведения друзей, нейтральных сил и врагов в ситуации мира, кризиса и войны».* Это означает,

что над страной – объектом воздействия – должен быть установлен полный контроль и обеспечена возможность манипулирования ею в любой ситуации.

Именно к этому сегодня стремятся наши враги. Против России многие десятилетия ведется жестокая, безжалостная, широкомасштабная информационно-психологическая война. Все, созданные ранее подразделения, силы и средства холодной войны, успешно применяемые против СССР и способствующие его разрушению, продолжают свою деятельность против России в еще большем масштабе. Главный удар в этой войне направлен, прежде всего против наших духовных, и в первую очередь против православных, морально-нравственных устоев.

Как этому противостоять? Ответ ясен: мы должны, мы обязаны, как Суворов неукоснительно следовать путем исторического выбора России – путем Православия!

Очень обидно, что и сегодня многие не видят в Суворовской «Науке побеждать» главного – первенства духовного над материальным. Слушают, но не слышат Суворова, который кричит нам из прошлого: *«Ни руки, ни ноги, ни брэнное человеческое тело одерживает победу, а бессмертная душа, которая правит и руками, и ногами, и оружием», «Без сей молитвы оружия не обнажай, ружья не заряжай, ничего не начинай!»*, *«Молись БОГУ: от НЕГО победа!»*. Читают, а реакции нет, все воспринимается как сказки, даже не пытаются вникнуть в слова Суворова. А когда делаешь усилие и вникаешь, то обязательно обнаруживаешь, что Суворов действительно жил и поступал по Божиим Заповедям.

6 мая 1800 года Суворов скончался. Последние его слова были: *«Долго я гонялся за славой. Все суета. Покой души – у престола Всевышнего»*. Погребен Суворов в Санкт-Петербурге в Благовещенской церкви Александро-

Невской Лавры. На могильной плите согласно его желанию выбиты всего три слова: «Здесь лежит Суворов».

Генералиссимус Суворов никогда не исключался из списков Российской Армии. В общем списке генералов, веденом с ноября 1796 года по июнь 1807 года, против фамилии Суворова, среди прочих отметок, имеется надпись: *«умер 6-го мая 1800 г.; приказа ж об нем не было»*.

За несколько дней до смерти Суворов сам назвал основной источник своей непобедимости: *«Я уповал на Бога и был непоколебим»*, это и есть главный секрет Суворовской «Науки побеждать». Он любил Бога, и Бог любил его, посылал ему испытания и давал силы для их преодоления, помогал и спасал от неминуемой, казалось бы, смерти.

Самое поразительное в Суворове не ежедневная неутомимая работа над собой, не военный гений и не энциклопедические знания, не великие походы и даже не его удивительные победы, а вера и несокрушимый дух, которые обусловили эти победы и явились источником его непобедимости! И это самое главное, что мы должны понять, изучая Суворова! Православная вера, вот главная основа всей жизни и всех побед Суворова, все остальное от нее производно!

В январе 1800 года Суворов сказал художнику Шмидту, писавшему его портрет: *«Ваша кисть изобразит черты лица моего: они видимы, но внутренний человек во мне скрыт. Я должен сказать Вам, что я лил кровь ручьями. Трепещу, но люблю ближнего моего, в жизнь мою никого не сделал я несчастным, не подписал ни одного смертного приговора, не раздавил моей рукой ни одного насекомого»*.

Главное в Суворове, как в человеке и воине – исполнение основной Божией Заповеди – *«люби своего ближнего, как самого себя»!* Веками эта Евангельская мудрость лежала в делах устроителей и защитников России: *«Не*

оставайтесь должными никому ничем, кроме взаимной любви; ибо любящий другого исполнил закон. Ибо заповеди: не прелюбодействуй, не убивай, не кради, не лжесвидетельствуй, не пожелай чужого, и все другие заключаются в сем слове: люби ближнего твоего, как самого себя. Любовь не делает ближнему зла; итак, любовь есть исполнение закона». Эту заповедь Суворов не нарушил ни разу!!!

Более полутора веков назад известный военный писатель, профессор, генерал-лейтенант М.И. Богданович писал: *«Суворов соединял в себе все превосходные качества русского воина: и уважение к святыне, и доверие к Промыслу, и любовь к Родине. Суворов был и всегда будет представителем нашего воинства. Пройдут многие годы, явятся в русском народе другие великие вожди и укажут полкам нашим новые пути к победам и славам; но каждый раз, когда стальная стена штыков русских должна будет обрушиться на врагов наших, мы вспомним Суворова».*

Сегодня, в 20-х годах XXI века, нам снова, как в 1812 и 1945 годах нужен образ и пример Суворова. Суворовская «Наука побеждать» должна стать ДУХОВНОЙ ОСНОВОЙ самовозрастания всех граждан России, но особенно воспитания детей и молодежи. *«Войны выигрываются и проигрываются за школьными партами»*, говорил Бисмарк, а восточная мудрость гласит: *«хочешь победить врага, воспитай его детей».*

Время требует от нас нового и более глубокого изучения суворовского наследия, особенно его главной, духовно-нравственной составляющей. *«Потомство мое прошу брать мой пример: всяко дело начинать благословением Божьим; до издыхания быть верным Государю и Отечеству; убежать роскоши, праздности и корыстолюбия и искать славу через истину и добродетель!».* «Будем

всегда служить верою и правдою России – сим посрадим врагов наших!». Давайте вдумаемся поглубже в эти слова Суворова и нам станет ясно, почему суворовское наследие должно стать духовной основой всей нашей жизни.

Суворов – само воплощение России, всех духовно-нравственных ценностей и глубинных смыслов русской православной цивилизации!

В Суворове скрыт цивилизационный код России, генетический код всех ее будущих побед!

Александр Васильевич прожил свою жизнь в воздержании, умеренности и простоте, но оставил нам богатейшее духовное и военное наследство. Его сокровищница неисчерпаема, но, прежде всего, мы должны учиться у Суворова верить в Бога и верить Богу, любить Россию, верить в Россию, трудиться во благо России, сражаться за Россию и непременно побеждать!

Мы не победим, если не сохраним Святую Православную Веру, не отстоим наши православные духовно-нравственные ценности. На нас лежит великая ответственность! Мы не можем допустить отступлений и поражений!

С нами Бог, Пресвятая Богородица и «праведный и благородный воин» Александр Васильевич Суворов!

Честь имею!

Л.М. Снитенко,
вице-президент Фонда содействия развитию
культуры, образования и спорта «Международный
клуб Всемирное наследие»

СЛОВО О ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ. СОВРЕМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ОТВАГИ И ПОДВИГА

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛИТЕРАТОРОВ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Слово о воинской доблести в нашей литературе всегда было словом о своих защитниках. И не о войне – о мире были помыслы всех героев. Опыт героической истории нашего народа оставил нам и нашим потомкам один из самых священных заветов – завет Родину любить. Быть человеком – значит быть в ответе за свою землю. Как в дни священной войны поэты-певцы поднимали дух народа, так и теперь необходим мощный рычаг в формировании крепкого духа молодежи, нужна настоящая, исторически достоверная литература, чтобы современная молодежь знала своих реальных героев.

Союз писателей России стал истинным голосом герои-

ческой души народа. Литераторы вносят достойную лепту в общественную жизнь страны. Используя подлинные печатные материалы Союза писателей России, расскажу об активной профессиональной литературной деятельности этого творческого коллектива в сложной современной обстановке на примере его лидеров.

Председатель Союза писателей России Николай Федорович Иванов – член Совета при Президенте РФ по правам человека и развитию гражданского общества, член Общественного совета при Комитете культуры Государственной Думы, введен в состав Художественного совета при Министерстве обороны РФ.

Н.Ф. Иванов – автор 20 книг прозы и драматургии. По его произведениям в Уссурийске и Брянске идут театральные спектакли. Он инициатор и руководитель проекта литературно-художественного издания «Воины России»: «Позывной – Победа», «Стихи из огня», «Оберег», «Мы с вами, братья» и др. Сборник «ZOV юных сердец» – отклик суворовцев, нахимовцев, кадет и воспитанниц пансионата Министерства обороны РФ на мужество и отвагу своих отцов и старших братьев, защищающих Отечество.

Писатели честны перед собой и перед предшественниками – писателями-фронтовиками. Они не прячутся, не юлят, не выжидают. Проект посвящен солдатам и офицерам Российской Армии – участникам спецоперации. За короткое время в этой серии вышло восемь томов. Поэты, вдохновившиеся подвигом наших военнослужащих, славают стихи, которые доставляют на линию соприкосновения. Сегодня выходит уникальный Альманах патриотической поэзии «За други своя» – под его обложкой более 170 поэтов России, посвятивших свои строки бойцам СВО.

Н.Ф. Иванов объединил писателей со всей страны, а также из Донецкой и Луганской народных республик, со-

здано Запорожское областное отделение Союза писателей России, со дня на день будет создано Херсонское отделение. В едином творческом порыве, буквально за несколько месяцев создали новую яркую страницу в истории отечественной поэзии, посвященную подвигу российских солдат и офицеров, выполняющих специальные задачи.

В сборниках собраны лучшие стихи, посвященные бойцам и командирам, выполняющим задачи по очищению Украины от нацизма, и историческим событиям, происходящим в последние месяцы. Это поэтическая переключка с писателями-фронтовиками, написавшими пронзительные строки о Великой Отечественной войне. В этом он видит и преемственность поколений, и общность литературной судьбы Отечества. Уникальность этих книг в том, что они изначально предназначены для бойцов СВО, их родных и близких. В сборнике «Оберег» представлена женская поэзия об СВО: 90 поэтесс России сказали свое слово бойцам спецоперации. Подобного рода книг не издавалось в стране со времен Великой Отечественной – это стихи поэтов национальных республик. Армия в который раз убедилась, что писатели России – рядом и вместе.

Николай Федорович организовал и возглавил литературный десант, который на постоянной основе посещает воинов на передовой и в прифронтовой зоне, проводит с бойцами литературные мастер-классы.

В марте 2022 года в Обращении к писателям Николай Федорович бескомпромиссно, четко и внятно сделал заявление о поддержке армии: *«Писатели России никогда не хвалили войну. Писатели России поклонялись солдату на войне»*. И все последующие действия Союза писателей свидетельствуют, что литераторы свято следуют этому принципу. Десятки поездов «за ленточку» и в зону СВО к бойцам и раненым, по приграничным территориям, в тре-

нировочные лагеря к мобилизованным. Более 10 членов Союза писателей России находятся сегодня на фронте в армейских рядах – шестеро писателей пополнили скорбный список погибших и умерших от ран в СВО.

Мы знаем из истории, сколько раз наносился стране удар в спину в самые критические моменты. На нашем с вами веку уже минимум трижды. Не во благо стране. Даже в последний год СВО Союз писателей, поддержавший армию, пытались загнать в резервацию, делать вид, что нас не существует в литературном пространстве, исключали из мероприятий, в которых в полный голос требовалось говорить о защите Отечества. Но литераторы не позволили исключить их из исторического процесса, порой в одиночку, в окружении, но они держали свой фронт. Писатели и поэты честны перед своей страной, народом, своим читателем, перед своим временем. Перед историей. Родина – одна. И нет ничего превыше ее интересов. Нет ничего выше имени «Россия». Потому и не снимают со своего здания Союза писателей России буквы «Z». Остаются со своей армией и своим русским солдатом. В окопах. На точке «ноль», где идет бой с реальным врагом.

Николай Федорович говорит: *«Промыслительно: буква Z, исстари обозначавшаяся в нашем алфавите как «Земля», вдруг вновь стала русской и ее мгновенно выучил весь мир. Через столетие она опять ворвалась в наш обиход, как в 1945 пришли к нам слова «Великая Победа», в 1961 – «космос», в 2014 – «Бессмертный полк». Вписанная спонтанно в документы армейским штабистом как наиболее удобный знак для обозначения своих войск, она вдруг объединила, выстроила круговую оборону вокруг традиционных культурных и духовных ценностей внутри страны.*

Z – это конец отступления, заискивания, полупоклонов и расшаркиваний, она выплеснула наконец-то из русской

закваски те добавки, которые мешали нам выпечь полноценные хлеба.

Z – это направление главного удара по вседозволенности, желанию «дорогих партнеров» властвовать над нашими умами и территориями, исследованиями и производствами, законами и психологией, над нашей молодежью и нашим будущим.

Z – это родник, вдруг пробившийся сквозь железобетон западных условий и болотную жижу отечественных ультралибералов и русофобов, набравших критическую массу в области образования, науки, культуры, финансов. Она – конец разрыхлителям, очищение от ржавчины внутреннего стержня.

Z – это прерванная цепочка испытания боевых вирусов над славянским генофондом и заслон свастике, жирно нависшей над памятью защитников Отечества, над моим партизанским брянским лесом.

Z отныне и навсегда изменила психологию войны, когда выполняющим спецоперацию бойцам не нужны чужие территории, но при этом они идут на личную жертвенность ради сохранения жизни других.

Z – это немислимое еще вчера единство армии, народа и власти.

Z – это сохраненное достоинство Отечества, сбережение кода нации, не утратившей готовности прийти на помощь ближнему и не предавшей свою историю.

Я, русский офицер и русский писатель, принимаю Z в свой внутренний мир. Внешний мир сложен, переплетен мириадами нитей, но время русской «Земли» уже не замолчать и не предать забвению. Я – не предам!».

Василий Владимирович Дворцов – писатель, драматург, поэт, заместитель Председателя правления Союза писателей России. Автор многочисленных публицистических

статей на религиозные, национальные, политические, социальные и культурологические темы. В 2010 опубликовал сборник публицистических статей «Русские для России». Член Высшего творческого совета Союза писателей Союзного государства Россия-Беларусь.

Читая Василия Дворцова, о нем коллеги говорят: *«Не только природными кладовыми, но и своей духовной полнотой в наше время Россию спасает Сибирь. Стихи крупнейшего современного прозаика и поэта Дворцова встали в первый ряд современной русской поэзии. Василий Дворцов умнейший литератор, способный поэтически озвучивать самые сложные ситуации. В настоящее время он бывает в прифронтовой полосе и на передовой чаще, чем в Москве. С его стихами войны идут в бой. Умеет уверенным, призывным словом сгладить сложности нынешней ситуации. Пишет повесть о мужестве и героизме наших воинов. Участвует в создании так называемой «Черной книги» о фашистском облике бандеровских приспешников на освобождаемых от неонацистов территориях».*

Талантливый поэт и прозаик яркими словами, собственным житейским волнением и опытом поднимает боевой дух бойцов. Победный дух! Недавно завершилась десятидневная командировка Василия Дворцова «за ленточку» с группой военных следователей (по линии Следственного Комитета РФ). В развитии совместных проектов с СК достигнута договоренность о творческом взаимодействии. На Книжной ярмарке-выставке на Красной площади он приложил немало сил, чтобы стихи об СВО звучали на главной площади страны.

Василий Дворцов возглавляет Всероссийское совещание молодых писателей, очень активно проводит высокодуховные мероприятия с молодежью. В творчестве В.В. Дворцова большое количество произведений свя-

занны героем или сюжетом с христианско-православной тематикой. К их числу относится и сборник рассказов «Нескончаемый патерик» – собрание повествований житийного плана, которые носят назидательный, притчевый характер, они приобщают к христианской вере. Тем самым Василий Дворцов отражает характер русского человека и определяет место духовности в сознании русских людей.

Геннадий Викторович Иванов – первый секретарь Союза писателей России, лауреат нескольких литературных премий принимает самое активное участие в выпуске сборников патриотической поэзии.

Геннадий Иванов непрерывно вылетает и выезжает не только в госпитали, но и «за ленточку». Показателем эффективности и качества работы Союза писателей и Г.В. Иванова, как организатора, стало то, что Минобороны закачало эти сборники в пять тысяч планшетов, которые выданы в воинские подразделения на Донбассе для юридических консультаций. Юридических норм оказалось недостаточно русскому солдату, и тогда пришло поэтическое слово. Сегодня время героев, и разговор с бойцами он ведет как с героями. Уверены, история скажет спасибо и оценит по достоинству общее литературное стояние рядом с участниками СВО на защите суверенитета страны и русского слова.

Хочу остановиться на книге избранной лирики Геннадия Иванова «Надо жить» и поделиться отзывами ведущих литераторов о его творчестве: *«Геннадий Викторович Иванов – поэт родниковый. Глубинно-русский. С присущими нашему народу широтой и сметкой, с добродушной улыбкой и лукавинкой, однако при абсолютном отсутствии даже малейшего намека на какую-либо показуху и модную во все времена так называемую поэтическую манерность и позу. Он сам и его стихи естественны, как*

великая среднерусская равнина, сродни тому чувству, что испытываешь, погружаясь в поэзию Геннадия Иванова. И убежденность поэта непреклонна и сурова своей правдой: «народ предателей переживет». Жесткий приговор всем ныне жирующим «пятиколонникам».

Запомнилось высказывание Геннадия Иванова: *«По жизни мне приходится много ездить по России. От Калининграда до Камчатки. И вот не так давно я поймал себя на мысли: а как же все-таки здорово проехать или пролететь не одну тысячу километров, чтобы сойти с трапа и встретиться с незнакомыми прежде людьми, познакомиться и говорить с ними на любые темы без всякого переводчика. Какие громадные расстояния, а мы везде меж собой как родные, потому что чувствуем себя повсюду, как дома, и это не в последнюю очередь от того, что и говорим, и думаем все мы на одном, на русском языке».*

Погружаться в поэзию Геннадия Иванова – это, как ехать по матушке-России. Местность проплывает перед глазами самая разнообразная: полустанок на окраине дремучего леса, старинные русские городки с золотистыми маковками церквей; вот поезд въезжает в горы, огибает Байкал, мчится сквозь степи, мимо деревень на холмах, через тайгу и тундру и, наконец, выкатывает на побережье северных морей. И поражает его поэтическая мудрость! Мудрость, она потому и дорогого стоит, что не криклива, не заносчива, никого не пытается поддеть или растолкать локтями, чтобы забраться повыше. Истинная мудрость – это когда по-настоящему «не одиноко, а светло». Геннадий Викторович, несмотря на всю свою мягкость и открытость, человек и поэт упорный, обладает завидной внутренней силой и надежностью, его так запросто с места не сдвинешь, потому что ногами он стоит на родной, намоленной нашей земле. И эта благодатная земля не только помога-

ет ему удержаться, но и постоянно подпитывает своими живительными соками и жизнь, и творчество поэта. По-молимся вместе с Геннадием Викторовичем о здравии наших бойцов святому Луке Крымскому:

Врач богомудрый, святитель Лука,
здесь ты трудился,
святая рука
многих и многих от смерти спасла,
многих и к Богу она привела.

Раненых воинов много теперь.
Ты помоги им, страданья умерь.
Ты посодействуй, святитель Лука.
Знаем, молитва твоя велика.
Страждущих воинов видит твой взгляд.
Отче Лука, помолись за ребят.

Вам досталась, ребята, нелегкая доля.
Вы могли бы сейчас быть не здесь на войне,
А в родимой семье, на реке или в поле,
В мирном поле отрадно скакать на коне...

Здесь разрывы снарядов, здесь мины и пули,
Здесь убитых товарищей рядом тела...
Вы же в эту войну, понимая, шагнули,
Понимая, какие в окопах дела.

Вы вернетесь не все в наши мирные дали.
Кто вернется, пусть знает – у них мы в долгу.
Не отменят его ордена и медали,
И в застолье слова, и слова на бегу...

И вдвойне мы в долгу перед теми, кто пали.
Перед ними пусть нам будет стыдно, что мы
Врали, крали, болтали и все хлопотали,
Чтоб ловчей избежать и тюрьмы, и сумы...

Вам досталась, ребята, нелегкая доля,
Вы шагнули за всех остающихся нас.
Ваше мужество, парни, терпенье и воля –
Это наш золотой необманный запас.

2 марта в Центральном Доме Российской Армии тепло и сердечно прошла презентация сборника женской патриотической поэзии «Оберег». Многие авторы сборника приехали с разных концов России, чтобы всем вместе прочитать со сцены свои стихи из сборника и ощутить единство духа в общем созидательном деле. А дело это сверхважное – укрепление боевого духа наших бойцов, передача им в поэтическом слове женского благословения и святого молитвенного оберега в их правой битве.

Со стихами современных поэтов воины идут в бой. Поэты уверенным, призывным словом сумеют сгладить сложности нынешней ситуации и смогут написать повесть о мужестве и героизме наших воинов. Яркими словами, собственным житейским волнением поднимут боевой дух бойцов. Победный дух!

ТВОРЧЕСКАЯ И КНИГОИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФОНДА

В суровое для страны время, когда идет борьба за наши души, за правду, за наше будущее, литература становится летописью отваги и подвига. Современные литераторы и издатели обращаются к патриотизму, через осознание жизни находят свой духовный путь и ведут за

собой молодежь. Русская идея воплощает то, в чем русский народ «прав перед лицом Божиим и самобытен среди всех других народов», а историческая судьба нашей страны навеки обусловлена словосочетанием Святая Русь.

Об одной из самых кровавых битв тысячелетий, в которой погибли миллионы детей, женщин, стариков, солдат и офицеров многих стран, о битве миров, где победила советская цивилизация при поддержке подключившихся к финалу войны союзников, написано множество книг. Но многое, что происходило тогда, в прошлом веке, все полностью не осмыслено, не все уроки страшной войны освоены. Иначе бы народные страдания от военных конфликтов и террора не продолжались бы сегодня.

Фонд содействия развитию культуры, искусства, образования и спорта «Международный клуб всемирное наследие», возглавляет Виктор Анатольевич Скугарев.

Руководствуясь рекомендациями Президента России В.В. Путина об «извлечении из небытия» незаслуженно забытых временем имен юных защитников Отечества, Фонд совместно с Историко-патриотическим центром «Наследники Победы» проделал огромную поисковую работу, в результате которой появилась серия книг «Юные защитники Отечества. 1941-1945». В книгах идет рассказ о героической судьбе 10 000 юных героев Великой Отечественной войны. Новая серия включает объемный трехтомник с рассказами о юных героях и Энциклопедию в пяти томах «Юные защитники Отечества». Руководителем авторского коллектива по сбору и составлению материалов является военный историк, доктор исторических наук, полковник А.В. Никоноров. Эти книги станут хорошим помощником в гражданском и духовном воспитании молодежи. Новая серия книг о юных защитниках особенно тем, что собранные в ней достоверные архивные

материалы глубоко раскрывают панораму истории подвига юных героев в самых разных аспектах их проявления. Книги проиллюстрированы рисунками, сделанными студентами Художественного института им. Сурикова и Российской академией живописи им. Ильи Глазунова. Этими рисунками говорит сама история.

Рассказы о детских подвигах дополнены пронзительными стихами ведущих поэтов. Книги раскрывают подвиги юных защитников, которые отличались высокой степенью ответственности, воспитанной с детства. Эта серия книг поможет юному читателю обрести нравственные и духовные ориентиры, развитию пытливого ума. Такими изданиями дети вовлекаются в углубленное изучение истории, учатся противостоять трудностям и беречь в памяти все ценное, что оставила нам героическая история страны. Это не только поклон памяти юным защитникам, но и практическое пособие деятельной любви к Родине, это стремление молодежи жить честно, искренне считая, «если не я, то кто же?». Жить с непоколебимой верой в светлое прекрасное будущее!

Гордиться подвигом России
Пора настала молодым
Наследникам победной силы,
Чтоб память встала из руин.

Война втянула мир в пучину –
Но храбрость – всех врагов сильней!
И берегут страницы силу
Святого мужества детей!

Авторским коллективом также подготовлена книга в помощь военрукам средней школы «Знать и не забывать!»

Золотые страницы мужества и героизма». Эта книга содержит в себе свыше 1 000 фактов, документов, воспоминаний участников Великой Отечественной войны, которые в хронологической последовательности повествуют читателям о малоизвестных и совсем неизвестных примерах проявления мужества и героизма советских людей, как на фронте, так и в тылу. Многие из них не имеют аналогов в мировой истории. Каждая такая история – национальная гордость нашего Отечества, наше историческое достояние, наша память, наказ творцов Великой Победы своим наследникам как надо любить свою родину и защищать ее, когда это потребует. В этом смысле данная книга незаменима для проведения любых мероприятий исторической, героико-патриотической, интернациональной и культурно-нравственной направленности.

Сборник будет интересен всем поколениям наших соотечественников: и тем, кто пережил и помнит Великую Отечественную войну, и тем, кому мало что рассказывали о ней. В Сборник войдет поэма об летчике-истребителе Герое Советского Союза генерал-майоре С.М. Крамаренко:

«Бесстрашных – Сила Высшая хранит
И помогает доброту творящим», –
Любил Сергей Макарович шутить, –
Протягивая руку проходящим.

Герой Советского Союза – летчик-ас,
Неоднократно был на грани жизни,
И Родину любил он без прикрас,
И две войны прошел, служба Отчизне.

В самосознании великоросс –
Любил Россию, как лишь русский может,

Любил самозабвенно он – до слез,
Всем сердцем, всем твореньем своим Божьем!...

Да сохранится свято память о величии духа защитников Отечества и их ратных подвигах. Навсегда сохранится память о тех, кто трудился на Победу.

Звенит струна памяти, звенит и будет звенеть каждому из нас, кто в своем единстве составляет понятие народ. И эта струна, не дающая забыть горькие страницы человеческой памяти, должна звучать и дальше в душах поколений, чтобы ужасы, пережитые в годы Второй мировой войны и нынешняя тяжелая ситуация не повторялись бы никогда. Современная литература должна напоминать об этом. Нужны новые и новые книги о непобедимом русском народе, нужны новые издательские проекты на эту священную тему. Такие, как сборник стихов и прозы «Война и судьбы», в который вошли фотографии и архивные документы фронтового времени. При подготовке сборника дочери маршала Г.К. Жукова Эра Георгиевна и Мария Георгиевна передали в издательство малоизвестные фотографии из семейного архива. Сколь о многом человеческом и сокровенном говорит семейный оберег будущего маршала Победы – четыре фотографии в небольшом кожаном раскладе, который в годы войны Георгий Константинович постоянно носил в своем нагрудном кармане!

Красочное издание произведений современных ведущих поэтов и писателей может стать ценным подарком для молодежи. Факсимильные, в реальном масштабе письма с фронта и фотографии тех лет включены в издание как важные документы. В книгу вошли воспоминания и стихи поэтов – участников войны И.В. Рыжикова, В.Е. Уралова (Мокроусова), А.С. Горьковой, М.М. Мироновой... Они дополнены стихами известных русских поэтов – детей

ветеранов войны – Н.Ф. Алешина, В.Г. Бояринова, И.Е. Витюка, Ю.И. Воротнина, Ю.В. Емельянова, Л.К. Котюкова, И.Г. Мухина, В.А. Силкина, Л.М. Снитенко, В.В. Сорокина, Н.Т. Старикова, воина-афганца Александра Карпенко. Очень трогательны воспоминания А.А. Ольшанского и А.В. Никонорова.

Материалы сборника на высоком литературном уровне отражают думы и чаяния, священную память потомков о поколении воинов-победителей, заставляют читателя думать о настоящем и будущем России. Со всей силой поэтических талантов авторы этой книги о Великой Отечественной войне ярко высветили любовь и к отцам, и к Отечеству. Очень точно сказал о поколении отцов поэт Владимир Бояринов:

Каждый воин – славой вровень
С поколением своим!..

Можно еще много цитировать прекрасных стихов и строчек из фронтовых писем, но лучше просто взять книгу в руки, открыть как полевую сумку, и прочитать. Свидетельствую: непросто будет оторваться от чтения.

Опубликованные в книге «Война и судьбы» письма с фронта – это письма в будущее. Книга освежит и дополнит память читателя – гражданина мира двадцать первого века, в котором крепки гены победителя Второй мировой войны, и кто стал участником спецоперации. Не оборвать живую связь поколений, быть достойными последователями победителей, ощущать причастность к своим истокам, к своему народу – вот главная цель книги «Война и судьбы», в трогательных стихах которой звучит тревога за будущее России и за судьбу планеты.

Биляна Живкович,
публицист, председатель Общества православных
женщин Сербии «Под покровом России»

О МИССИИ ОБЩЕСТВА ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНЩИН СЕРБИИ

Общество православных женщин Сербии, отметившее три года своей деятельности в День Всех святых, в земле Российской просиявших, серией гуманитарных и культурных акций, работает не только на благо сербского народа, но и для православных русских людей. Один из наших основных постулатов – укреплять братские отношения между русским и сербским народами и расширять сферы взаимодействия и помощи друг другу в непростых условиях давления, можно сказать, в условиях разрушения и гонения на традиционные православные ценности прозападным сообществом.

В 2022 году, с июля по ноябрь, мы собирали деньги, чтобы помочь, в первую очередь, раненым российским бойцам в Донецке и Луганске, а затем и раненым детям и жителям Донбасса. Нашу акцию и пребывание на Донбассе поддержали и организовали Министерство иностран-

ных дел Российской Федерации и Посольство России в Сербии. Мы очень благодарны им за это.

На лекарства для раненых Донбасса мы собрали более 10 тысяч евро. Для этой миссии мы имели благословение величайших святых Сербской Православной Церкви; более 14 монастырей и множество людей не только в Сербии и в России, но из многих стран Европы, помогли нам. Монастыри, помимо денег, пожертвовали значимые иконы для Донбасса, для верующих военных – участников СВО, для монастырей, и сотни маленьких икон – для верующих Донецка и Луганска.

В декабре и январе я, как руководитель и представитель Союза православных женщин Сербии «Под покровом России», посетила и доставила помощь в 6 госпиталей для раненых в Донецке и гуманитарную помощь в четыре великие святыни, которые являются постоянными объектами бомбардировок украинских нацистов. От членов Общества православных женщин Сербии и от всех, кто участвовал в этой благотворительной миссии, хочу выразить благодарность МИДу РФ за возможность доставить помощь и лично встретиться с ранеными российскими солдатами, а также за возможность адресно помочь православными Донецка, Луганска и Славяносербска.

Эта поездка и встречи навсегда останутся в моей памяти, а мои статьи и репортажи уже вышли на страницах и в медийных пространствах Европы и России. Поверьте, я хочу отразить все страдания русского народа от действий воинствующей нацистской украинской хунты, которую спонсируют и снабжают вооружением Америка и блок НАТО, в книге, так же как ранее описала, собирая свидетельства и работая с архивами, страдания сербского народа в своей книге «Сербская Голгофа», которая, надеюсь, скоро будет издана в России.

Мы (я имею в виду моих сестер, которые душой, мыслями и молитвами были со мной в этой поездке) дважды посетили Воздвиженский собор в Донецке и подарили большой освященный Крест из Иерусалима и множество икон. Мы также посетили церковь святого Александра Невского в Александровке, где каждый день украинская армия беспощадно убивает невинных людей. Там мы передали лекарства и иконы для жителей села и духовенства.

Никогда не забуду встречу в Свято-Николаевском монастыре с многочисленными храбрыми монахами, о которых я не могу говорить без слез. Незабываемой была встреча с самой страдающей святыней Донецка, где покоится знаменитый схиархимандрит Зосима. Живут там 74 молитвенника и витязи, не знающие страха смерти. Было очень трогательно наблюдать, как молящиеся со слезами на глазах целовали благодатный дар из Раковецкого монастыря, где покоится Сербский Патриарх Павел. Значимая икона Божией Матери «Троеручица» осталась для защиты монахов и монастыря. Помимо икон, мы передали монастырю теплые вещи и лекарства для монахов и послушников. Я пообещала, что вернусь в Никольский монастырь. Надеюсь, что во время моего пребывания в России я смогу сдержать обещание и еще не раз побывать в этом монастыре. На этот раз я привезла молитвенное благословение из Сербии и наших великих святынь, а именно освященные иконы для разрушенных святынь, которые восстанавливаются в Донецке и Луганске, которые с миссией уже доставили в храмы на новых территориях.

В январе 2023 года я, как военный корреспондент, делала репортажи из зоны боевых действий, рассылала статьи и, вернувшись в Сербию, продолжала писать о страданиях русского народа на Донбассе. Я восхищена стойкостью и верой жителей истерзанного бомбардировками Донецка,

которые ни на минуту не прекращают восстановление города. В профессиональном плане для меня знаменательна встреча с Денисом Пушилиным в Донецке. В Луганске мы встретились с Анной Сорокой и мэром Луганска. Все они живут с верой в скорейшую и окончательную Победу, все восстанавливают и поднимают Донбасс. Нашу встречу с руководством Луганска сделало возможным Императорское Православное Палестинское Общество. Я очень благодарна руководству ИППО и лично Сергею Вадимовичу Степашину.

В Луганске тоже посетила городскую больницу, передала помощь с лекарствами и всем необходимым для раненых. Была в двух детских домах и от Общества православных женщин Сербии «Под покровом России» подарила детским домам то, что предложило руководство – сладости, украшения к Рождеству. Мы также пожертвовали деньги на самое необходимое. Дети получили ценные исторические книги в подарок от протоиерея Димитрия Котова из Москвы, поддержавшего нашу акцию. Я чувствую необходимость перед всеми поблагодарить нашу сестру Ольгу Суворову, которая помогла купить все лекарства, в чем больше всего нуждались больницы Донбасса.

В Луганске мы посетили пять церквей, подарили им иконы из Сербии, Честный Крест и большую иерусалимскую икону. Славяносербск, основанный сербами в XVIII веке, произвел на нас глубокое впечатление, когда встретили красивых девушек в сербских народных костюмах с сербскими обычаями. В храм святого архидиакона Стефана, построенному сербами в XVIII веке, мы передали Печскую икону Божией Матери из Косово и Метохии, которой, по преданию, крестилась Русь в 988 году.

Все это подтверждает то, что мы один народ.

И еще несколько слов хочу сказать о чудотворной миро-

точивой крестоходной иконе святого Царя-страстотерпца Николая Второго, которую Общество православных женщин Сербии «Под покровом России» привезло из Сербии в Россию три года назад. Написанная в Сербии икона была принесена по благословению наместника Александро-Невской Лавры епископа Кронштадтского Назария в Свято-Троицкий собор обители в преддверии 800-летия со дня рождения святого Александра Невского.

Сербская икона Царя-мученика Николая побывала уже во многих святых обителях и приходах Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В начале этого года она пребывала месяц в Подмосковном Спасо-Влахернском женском монастыре (большое спасибо за помощь председателю регионального отделения Общества православных женщин Светлане Николаевне Тягачевой), затем в Мурманске, а сейчас находится в Архангельске. И, так как ничто не случайно, мы узнали от владыки Митрофана из Мурманска, что Мурманск основан Николаем Вторым, что ранее город назывался Романовым-на-Мурмане.

По промыслу Божию Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл благословил недавно строительство Соборного храма в Мурманске на русско-сербском воинском кладбище, существующем со времен Первой мировой войны. Одна из церквей будет посвящена святому Царю Николаю Второму. Сербская икона будет на Мурманском духовном пьедестале и послужит молитвенной помощью в строительстве храма.

Мы, сербы и русские, определенно создаем новое будущее общим сердцем и православной верой!

Т.А. Кутузова-Романова,
член Союза писателей Москвы, член Союза писателей
России, Отличник народного просвещения, педагог

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ И ТВОРЧЕСТВЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ РОССИИ

Миссия человека в мире требует веры в то, что существуют объективное, реальное благо, красота и правда; а долг – научиться и научить жить в согласии с этим благом.

Я – Ветеран труда, Отличник народного просвещения, около сорока лет работала педагогом и администратором в средней общеобразовательной школе. Пенсионерка, верующая, православная, поэтесса. Член ЛИТО «Строгино» с 2010 г. Член Союза писателей Москвы, член Союза писателей России с 2012 г. Лауреат и призер Российских и Международных поэтических турниров. За творческий вклад в развитие литературы и культуры отмечена дипломами, награждена Почетными грамотами и медалями. Вместе с народом пережила смены эпох и поколений, реформ и преобразований; прошла через поражения и успехи, радости и страдания.

Приоритетным направлением в моей педагогической деятельности было духовно-нравственное воспитание. В моей книге «Радость ангелов» (2020 г.) представлены знания, педагогический опыт, результат и продолжение личных духовных исканий, доказательство того, что православное христианство – не безликая абстракция, а живой, Истинный Бог, Который открылся людям в лице Иисуса Христа и продолжает пребывать в Своей Церкви, чтобы спасти приходящих к Нему, исцелять и преображать человеческие души.

Московская городская организация Союза писателей России признала поэтический сборник «Радость ангелов» Лучшей книгой 2020-2022 гг. в номинации «Поэзия» и наградила Дипломом Союза писателей России.

Вошедшие в книгу стихотворения, поэмы, рассказы несут евангельское мировосприятие, помогают понять смысл человеческой жизни, научиться великодушию, христианской любви; адресованы соотечественникам, обеспокоенным за будущее России; призывают изучать законы духовной и церковной жизни; предназначены для семейного, домашнего, школьного чтения. Сегодня особенно нужны полезные духовно-нравственные книги, помогающие людям разобраться в сложных жизненных ситуациях, передающие положительный опыт наших предков, правильное понимание жизни, наполненное любовью и добротой, которые, дети, когда вырастут, подарят вам, родителям, и будущим поколениям. Надеюсь, что книга поможет читателям: детям, родителям, педагогам.

Богу, Который открывает человеку истину и наставляет его в мудрости, называя Себя Учителем, в каком-то отношении подобен земной учитель, подражая Творцу; это звучит возвышенно, почти пугающе, но это так. Слова апостола Павла *«подражайте Богу, как чада возлюблен-*

ные» (Еф. 5:1) в отношении к учительству имеют профессиональное измерение; преподавая знания, научая быть мудрыми, учитель, как капля росы, отражает любовь и мудрость Бога. Это очень высокая и ответственная миссия, и чтобы справиться с ней, нужно искать Божией помощи и водительства.

Беда нашей современной школы в том, что в ней не решаются воспитательные проблемы. Забыт классический триединый педагогический принцип: воспитание, развитие, обучение. Воспитательная тема связана лишь с формированием толерантной позиции молодого человека к общественным проблемам. Но откуда может появиться сознательная толерантность, если у молодого человека нет нравственных принципов? Дети, как правило, получают информацию без определенной нравственной оценки. При отсутствии нравственной составляющей школа способна породить лишь интеллектуалов, которые строят карьеру и зарабатывают деньги, но не задумываются о конечном смысле своей жизни.

Из нашей жизни все больше уходит русское начало. Русский дух должен жить, а оплот тому – православие. Православие – основа российской и важная часть мировой культуры. Ее отличает гуманизм, веротерпимость, миролюбие. Изучать православие – не означает принуждать к вероисповеданию. Каждый волен найти путь к своему Богу. Следует учитывать и то, что в нашей стране идет безудержная пропаганда зла и насилия, и это дает свои проявления в молодежной среде. Надеюсь, приобщение молодых к православной культуре поможет хотя бы части из них встать на правильный путь. Вера в Бога, знание православной культуры формирует личность, характер человека, его отношение к своей стране, ближним, помогает трезво оценивать свои поступки, защищает от скверны.

Считаю, что изучение православной культуры – это один из шагов на пути к Богу. Но на путь к Богу человек должен взойти сам по желанию души и сердца. Иногда людям кажется, что жизнь, просвещенная верой в Бога, предполагает уход от обычных человеческих занятий, самоустранение от общества, его нужд и забот. Или наоборот: люди считают нужным давить на окружающих, пытаюсь заставить их воцерковиться, что на практике не приносит ничего, кроме вреда. При всем этом положение учителя, который, в силу своей профессии, стоит рядом с учениками – детьми, требует особой рассудительности и такта.

Люди созданы по образу Божию и обладают неотъемлемым достоинством и ценностью. Деклараций о правах и достоинстве человека в наше время много, но надо признать, что мы все равно живем в обществе, которое делит людей на более и менее успешных, ценных в зависимости от их материального достатка, физической привлекательности или способностей. Нередко человеческие общества, и, в частности, школьные классы, воспроизводят иерархию, которая выстраивается в процессе борьбы, где унижить другого – значит поставить себя на ступеньку выше. Это иногда принимает самые грубые формы, иногда – более утонченные, не связанные с физическим насилием, но ведь то же самое стремление – поставить другого на ступеньку ниже, чтоб возвыситься над ним – остается неизменным. Найдется огромное количество поводов: бедность, не титульная национальность, физические недостатки, трудности в учебе и пр.

Вера дает нам увидеть человеческое достоинство, меняет восприятие других людей, общество, самих себя и весь мир. Мы видим образ Божий в каждом человеке, особенно в том, кто слаб и уязвим. Как говорит апостол Павел в

«Деяниях», надобно поддерживать слабых и памятовать слова Господа Иисуса, ибо Он Сам сказал: *«блаженнее давать, нежели принимать»* (Деян. 20:35).

Очень часто оценка человека связана с его «полезностью» для удовлетворения каких-то наших нужд; вера говорит нам о том, что человек ценен в очах Бога сам по себе – и должен быть ценен для нас; позволяет увидеть важность человеческих отношений: любви, дружбы, товарищества. Мы созданы для того, чтобы любить людей и пользоваться вещами; но грех повредил нашу природу так, что мы склонны любить вещи и пользоваться людьми.

Евангелие говорит о верности Бога – верности, простирающейся до смерти на Кресте – и Бог ожидает от нас верности в отношении других людей. Вера учит нас ценности терпения – и это особенно важно, поскольку одной из бед современной культуры является погоня за немедленным удовлетворением потребностей.

Все мы подвергаемся постоянному давлению рекламы, уверяющей нас, что мы будем счастливы, если прямо сейчас, без долгих раздумий, купим то или это, а если у нас сейчас нет денег – это не проблема, нам так же настойчиво предлагают взять кредит... Но самое опасное даже не это – опасно формирование такого отношения к жизни, которое обрекает человека на несчастье. Любое подлинное благо требует терпения: счастливый брак или крепкая дружба предполагают готовность к терпеливому созиданию отношений; достаток требует усердной учебы, затем не менее усердной работы; любое глубокое знание требует пройти через утомительные занятия. Путь к подлинному счастью лежит через самоограничение – это очевидность, против которой люди все время восстают – и вера помогает нам утвердиться в этом. Жизненные установки и интересы людей разных поколений весьма различны.

Значительная часть населения воспитана вне религиозных традиций, однако именно она сегодня обращает свое внимание к вере, любви, справедливости. В этих условиях христианская религия может помочь молодежи в освоении духовных, нравственных и моральных норм, дающих основы добра и миротворчества, настраивающих человека на спасение души, показывающих пути духовного совершенствования, влияющих на мировоззрение, обогащающих человека, вызывающих сильные эмоции, порождающие глубокие чувства и серьезные размышления.

Учителю и поэту, прежде всего, должно быть патриотом своей Родины, в работе и творчестве отражать свою суть, свой порог чувствования, понимания живого мира и событий, происходящих в нем. В моем творчестве много патриотических стихов, в том числе написанных в поддержку СВО, посвященных доблестным воинам России, день за днем проявляющим на полях сражений чудеса мужества и героизма. Одно из них: Подвиг танка «Алеша»

Шла ВСУ колонна в наступленье:
Два танка, шесть новейших БТР, –
По полю на Херсонском направленье,
Показывая доблести пример.

В машинах пехотинцев было много,
Им дан приказ: пробиться через фланг.
Хотели украинцы перемоги.
В дозоре был один российский танк,

«Восьмидесятый», с позывным «Алеша»,
Он смело и отважно службу нес:
Броня крепка и экипаж хороший,
Танк ласково прозвали «Дед Мороз».

Для экипажа каждый день – работа,
В бою мехвода ранили враги,
И Баксикову, командиру роты,
Сесть самому пришлось за рычаги.

Усиливая мощью оборону
И по-геройски жертвуя собой,
Танкисты обнаружили колонну,
И приняли неравный смертный бой.

Стрелял «Алеша» сходу, метко, быстро,
Разбил и уничтожил всех врагов.
Сорвали контрнаступ три танкиста:
Евсеев, Неустроев, Леваков.

Все действовали слаженно, едино:
Бой с дронов корректировался днем,
Минеры утром заложили мины,
Артиллеристы помогли огнем.

Потомки будут знать об этом бое,
О храбрости и мужестве солдат.
Достоин каждый звания Героя,
И высших государственных наград.

Мы все – под Богом, все – в руках Мессии,
Надежные заступники у нас.
Земной поклон защитникам России.
Храни Господь! Мы ждем с Победой вас!

Важно, чтобы каждый человек, каждый боец ощущал,
что за ним стоит великая и непобедимая Россия. Русские

воюют, чтобы отстоять свое право на жизнь, чтобы никто не запрещал жителям Донбасса говорить на родном языке. Мы воюем против геноцида, за свое мирное и счастливое будущее.

Члены Союза писателей России участвуют в различных патриотических мероприятиях проектах. Много своих книг мы отправили на Украину. К сожалению, Союз писателей не поддерживает своих членов материально: книги авторы издают за свой счет, крошечными тиражами; не существует системы гонораров; практически, все конкурсы и публикации в сборниках авторы оплачивают полностью или частично. Мое мнение: государство плохо финансирует Союзы писателей. Стоит ли удивляться низкому уровню патриотизма и культуры современного общества?! В условиях глубочайшего кризиса жизни сегодня необходимо опираться в работе и творчестве на духовно-нравственные, культурные и общечеловеческие ценности, повышать роль и ответственность семьи и школы за достойное воспитание подрастающего поколения, способного любить, хранить историю, защищать свое Отечество.

В последнее время, в связи с увеличением веса России на международной арене, усилением позиций Русского мира, Запад буквально захлестнула русофобия и всеобщая ненависть к России. Против нашей страны идет война всего коллективного Запада, и ведется она сегодня руками братского нам, единоверного украинского народа. Русские стали неуютны во многих странах, и чем сильнее будет Россия, тем более активно будет усиливаться русофобия в странах Запада.

Долой нацизм!
Премьер Канады, лидер Украины,

Парламент и, в его лице, страна
Приветствовали в рвении едином
Нациста из СС «Галичина»,

Рукоплескали ветерану стоя,
Забыв о преступлениях легко,
Не вспомнив, сколько миру зла и горя
Принес фашизм и Ярослав Гунько,
Он утирал рукою слезы счастья,
Призыв «Sieg Heil!» сумел произнести,
Холуй-старик был благодарен власти:
Он все же победил в конце пути!

Нацист, предатель, трус, злодей, убийца,
За преступленья избежав суда,
Был превращен в героя-украинца
И чествовался властью без стыда!

Победно русофобы ликовали:
Бандеровец – в парламенте у них!
В лице Гунько фашистов прославляли.
Эсэсовец приветствовал своих.

Попрала Божью Истину Канада,
Погибших память ей недорога.
Канадцы всех считать друзьями рады,
Кто видит в русских своего врага.

О миллионах жертв не вспоминали,
Россию обвиняли без вины,
Историю и правду извращали
Второй Великой мировой войны...

Долой героизацию нацизма!
Всерьез не воевавшие, они
Глумятся над Святым Истоком жизни,
Героями и жертвами войны.

Россия исполняет волю Бога,
Не устрасит нас злое воронье.
Побед и войн у русских было много:
Мы бьемся за Отечество свое!

Антироссийская и антирусская борьба будет вестись постоянно, потому что слабой России уже никогда не будет. Слишком мы большие, слишком много у нас ресурсов, подаренных Богом. Надо бороться и защищать свои национальные интересы. Мы сможем преодолеть все русофобские поползновения и нападки со стороны Запада. Так было и так будет всегда. С нами Бог! Победа будет за нами!

Мои предложения:

Духовно-нравственные ориентиры:

- формировать и утверждать духовно-нравственные ценности общества в России на религиозной основе; опираться в работе и творчестве на традиционные духовно-нравственные, культурные и общечеловеческие ценности; повысить роль и ответственность семьи и школы за достойное воспитание подрастающего поколения, способного любить, хранить историю, защищать свое Отечество.

Улучшение работы школы:

- вернуть в государственную школу классический триединый педагогический принцип: воспитание, развитие, обучение. Мои предложения по улучшению работы школы можно разделить на следующие категории:
- образовательная программа: расширение образова-

тельного контента, включение в учебный план средней школы новых предметов: «Закон Божий», «Православная культура» (вместо ознакомительного «Основы православной культуры») в 4 классе начальной школы), улучшение качества образования в целом и православного образования в частности.

Считаю, что по степени важности, на первое место надо ставить Литературу. Именно Литература учит нас пониманию русского языка, математики, физики и вообще всех школьных предметов. Сегодняшняя молодежь, в подавляющем большинстве воспитанная на компьютерах и «умных» телефонах, перестает говорить и понимать человеческий язык. У ребенка развивается клиповое мышление. Поэтому именно Литература имеет важнейшее значение в развитии и воспитании наших детей. Следует увеличить количество часов на изучение Литературы, вернуть Внеклассное и Семейное чтение в школу, систематизировать уроки Развития речи;

- педагогические кадры: изменить кадровую политику, отбор и педагогическую подготовку будущих учителей. Нужны учителя, любящие учеников и свою профессию, пришедшие в школу по призванию; грамотные, эрудированные, культурные, мотивированные достойной зарплатой и уважительным отношением к их профессии. Необходима целенаправленная поддержка, изменение социального статуса и поднятие авторитета учителя со стороны власти и общества, улучшение условий работы (нужно отказываться от большого количества справок, отчетов и прочих бюрократических препонов, т.к. это усложняет работу учителей и учеников, мешает подготовке и качественному проведению уроков).

Учитывая возрастные особенности детей, признать приоритетной существующую в школе очную классно-у-

рочную форму обучения: нельзя окончательно переходить на цифровую он-лайн форму обучения школьников.

Сотрудничество с родителями:

- взаимодействие семьи и школы, восстановление утраченной связи между учителями и родителями как соратниками в обучении и воспитании детей.

Улучшение работы Российского союза писателей, о недостаточном государственном финансировании которого я уже говорила.

Писатель и поэт наполняет свои творения содержанием через слово. Слово может быть от Бога и от дьявола. Это зависит от духа творческого человека. Вне понятия божественного происхождения слова может быть только «коммерциализация» литературы, отождествление ее с товаром в рамках рыночной экономики, а это неизбежно приводит к кризису влияния литературы на общество, когда современный писатель, пусть даже подсознательно, вместо истины подает своему читателю ложные представления, происходит «расчеловечивание».

Нация существует только тогда, когда обладает живым литературным языком, когда осмысливается писателями на страницах книг и передается потомкам объективный, неангажированный взгляд на современную эпоху, а переоценка ценностей происходит взвешенно и закономерно, вытекая из опыта предыдущих поколений – не по оплаченному кем-либо идеологическому заказу.

Государству необходимо определиться с основными направлениями политики в области российской литературы и культуры в целом, чтобы не пришлось творческой интеллигенции самой себя возрождать из пепла.

Давайте искать выход вместе.

Н.В. Попова,
кандидат филологических наук, поэт и публицист,
заместитель председателя Правления
Союза писателей России

РОЛЬ ПИСАТЕЛЯ В ОСВЕЩЕНИИ НАРОДНОГО ПОДВИГА

Сложно оспорить, что роль писателя в создании нравственной атмосферы человеческого социума очень велика. Литература, в лучшем своем «представительстве», является маяком для многих поколений. На встрече с писателями 26 октября 1932 года в доме Максима Горького на Малой Никитской литераторов называли «инженерами человеческих душ». Это выражение успешно легло в русло эпохи строительства молодой Республики Советов.

Великая Отечественная война выявила такие мощные резервы национального русского самосознания, понимания величия подвига во имя Родины, что сразу вывела литературную сферу в совершенно другое измерение, подняв на небывалую гражданскую и духовную высоту. Именно поэтому заявленную тему мне бы хотелось раскрыть на примере творчества Константина (Кирилла) Михайловича

Симонова (1915-1979) – подлинного патриота и гражданина. Так, воспев великий подвиг русского солдата, его жертвенность в самом высоком понимании этого слова, бесценность женского ожидания и веры, он сам стал жизненным примером писателя-героя, пройдя свой военный путь до конца и завещав развеять свой прах над белорусским Буйничском полем, политым кровью тех солдат, о которых он так пронзительно написал в своей трилогии «Живые и мертвые». В его произведениях – очень достоверное, интонационно-личное до мельчайших деталей, многомерное, поднимающее многие вопросы, изображение человека на войне, нет излишка героико-патриотического пафоса, так присущего многим произведениям военного времени, что вполне объясняется запросами самого военного времени. Эти два важных вектора симоновского художественного стиля – документальная точность и внутреннее нравственное осмысление военной тематики и делают его военную прозу, очерки, фронтовые записки и стихи особенными.

И здесь надо учесть, что есть и еще одна важная составляющая его творчества: среди писателей того времени он был наиболее подготовленным к этой теме в военно-профессиональном аспекте – Симонов рос и воспитывался в семье кадрового военного, именно отсюда это глубокое понимание самой природы военной тактики и стратегии, моральные и ранговые отношения. И сам он приобретал свой первый практический военный опыт под Халхин-Голом, а теоретический – на курсах военных корреспондентов при Военной академии имени М.В. Фрунзе и Военно-политической академии. Его панорамному, всеохватному художественному видению военных действий способствовало положение военного корреспондента, что в сочетании с его вдумчивостью и глубоким восприятием

всего происходящего не только на полях сражений, но и в человеческой душе, и давало необычайно широкие возможности для отражения в творчестве. Надо учесть и то, что Симонов был в первых рядах тех, кто начал изучать трофейные немецкие документы, он много беседовал с нашими маршалами, включая и «маршала Победы» Г.К. Жукова, вел большую переписку.

Это и создало его уникальный многомерный взгляд на само явление войны – без прикрас, без масок и дифирамбов. *«Писать о войне трудно, писать о ней, как только о парадном, торжественном и легком деле, нельзя. Это будет ложью. Писать только о тяжелых днях и ночах, только о грязи окопов и холоде сугробов, только о смерти и крови – это тоже значит лгать, ибо все это есть, но писать только об этом – значит забывать о душе, о сердце человека, сражавшегося на этой войне»* – раскрывал Симонов в своих фронтовых записях.

Творческий и человеческий путь Константина Симонова стал в определенной мере прототипом писательского подвига во имя правды, во имя памяти. Симонов стал «голосом своего поколения» (Н. Тихонов), его «трибуном, агитатором, летописцем» (Л. Финк). И для современных писателей симоновские строки – пример подлинной литературы, особенно в наше сложнейшее, противоречивое, но во многом и очистительное время!

В.Н. Выговская,
кандидат педагогических наук, доцент

О ВОСПИТАНИИ ЖИЗНЕСПОСОБНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Современный человек поставлен цивилизацией в такие стрессовые условия, к которым оказался не готов. Поэтому наблюдается отказ от активности, бегство от проблем и другие признаки кризисных проявлений личности, такие как нарастание депрессивных состояний, уход в болезнь, формирование аддикций (зависимостей) как защитных механизмов. Многовариантность и иерархизация социальной жизни дает человеку некоторую возможность ориентироваться и выбирать между добром и злом. Но он также чаще всего не готов обдуманно делать этот выбор. Поэтому важно найти путь, который поможет перевести человека из кризисного модуса адаптации-приспособления к патогенным условиям и потребительского отношения к жизни на модус адаптации-развития и самоосуществления, творческого отношения к жизни вопреки к трудностям. К сожалению, современный человек часто стал мыслить алгоритмами, заданными СМИ и интернет-технологиями,

стереотипами и штампами, сформированными различными информационными полями, а также субъектами воспитательного пространства: семьей, школой, средой, которая сегодня патологична и очень агрессивна. Все это вместе взятое формирует ложную личность с антропоцентричной картиной мира, ценностями трансгуманизма и потребительским отношением к жизни.

Происходит нравственная катастрофа, а за ней и экологическая. Нам важно всем противостоять злым тенденциям времени и объединить усилия вокруг семьи, детей и молодежи. Сегодня много говорят об образе будущего страны. Ответ один: какой будет человек, от этого зависит и образ будущего страны. У любящего человека с культурой достоинства и творческим отношением к жизни – один образ будущего. А у ненавидящего, у которого все плохо, злобного и агрессивного – совсем другой.

Сейчас нужно защитить всеми силами детей от зла, воцарение которого способствует тотальная ложь и нравственная распушенность. Нам всем необходимо в меру сил разоблачать индустрию растления детей и молодежи. Требуется серьезная просветительская работа с родителями и педагогами по ментальной безопасности.

В этой связи важным представляется начавшееся сближение науки и религии. Это лишь разные пути познания жизни, которые взаимообогащают нас и дают истинные знания о мире и о человеке. Отделение науки от христианства породило безбожие и воинствующий атеизм, насильно навязывающий нам свои идеи секуляризма. Как следствие, ядерной проблемой сегодня стал сам человек, его постиндустриальное и постсекулярное понимание. Самое страшное в жизни – паника, так как это один шаг до беды, но еще страшнее потеря образа Божия в человеке и его «оскотиневание». Мы видим, как сегодня работает индустрия

обольщения наслаждением и комфортом.

Время – это образ жизни и путь к смерти. В природе: утро – день – вечер – ночь; весна – лето – осень – зима. У человека: детство – отрочество – юность – зрелость – старость. Во времени готовится встреча Бога и человека в вечности. Жизнь – это путь, движение, а в конце – экзамен на то, как человек исполнил поручение от Бога и родителей: достойно, с самоотдачей в деле Веры и в трудах Любви, с творческим или потребительским отношением к жизни. Святые сумели осуществить замысел Божий о человеке, уподобились Богу и показали пример, что возможно исполнять законы Жизни – заповеди.

Ветхозаветные заповеди ограничивают нас от опасностей и самочинного отступления от Бога. Они регулируют нравственную жизнь человека, его отношения с другими людьми и Богом. Новозаветные заповеди – это маяки смысловых ориентаций на пути движения вверх, в Царство Небесное, которое находится внутри нас. Таким образом, горизонтальная, земная плоскость жизни и вертикальная, небесная плоскость составляют смысл крестоношения. На жизненном пути Господь обращается к человеку шепотом любви, если он не слышит, то голосом совести, а если и так не слышит, то рупором страданий (по Льюису), только бы спасти каждого человека от зла и смерти. Современная цивилизация впала в невиданное до сих пор помешательство и разнузданность, отказываясь от христианских ценностей. Все оправдывается экономической рентабельностью, деньгами, рейтингами и толерантностью.

Актуально сегодня звучат слова И.А. Ильина: *«Россия нуждается больше всего в самостоятельном национальном творчестве, в углубленном созидании, исходящим из любви к Родине, а не из ненависти к обидчикам...»*

Любовь созидает, а ненависть разрушает. Нам необходимо понять лживость навязанного в очередной раз идеала западной сытости и обратиться к своему идеалу, который лежит в области духовной жизни. Наша православная вера в очередной раз единственная опора для каждого, кто ищет Истину.

Сегодня очевидно, что нам не следовало идти по западному пути и делать Россию американской, ибо она перестанет выполнять свое предназначение, данное ей свыше. Наступило время каждому живущему в России, особенно из интеллигенции, определиться со своим духовным выбором, и хотя бы задаться вопросом, а что мы оставим детям после себя?

Легче всего без последствий для себя кивать на время, правительство и т.п. Трудно меняться самому и действовать в меру сил и возможностей. Необходимо глаза повернуть зрачками внутрь себя и заняться развитием своего внутреннего человека, любящего и созидającego.

В деле воспитания жизнеспособных поколений важно разобраться в понятиях, которые задают логику системы воспитания. Наш богоносный русский язык указывает на глубинные смыслы этих понятий. Так, понятие «личность» говорит нам о трехчастности человека: «лик» – духовного, «лицо» – душевного, «личины» – плотского человека. Воспитание – это не нормирование, а питание духа – души – тела соответствующей пищей – духовной, душевной, телесной. Воспитание заключается в том, чтобы не дать развиваться природным порокам (сорнякам), чтобы потом их упорно не исправлять, помогать вовремя их устранять и создавать условия для развития личностных добродетелей. Для этого необходимо знать и понимать биологическую, психологическую, социальную и духовную основу развития личности ребенка.

Мастерство педагога заключается в знаниях себя, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, учебного предмета и дидактических методов и форм работы. Еще важнее умение их применять в конкретных ситуациях образовательного процесса.

Ф.М. Достоевский в дневниках писал: *что есть личность? – это щепка в бурном потоке реки жизни или сила, которая может плыть против течения.* И еще одно важное его замечание о мере личности. Это то, что человек сам себе вменил, то есть взял под свою ответственность.

Личность – это наш внутренний духовный человек, проявляющийся в мыслях – желаниях – переживаниях. Ядро личности есть самосознание и отношение к миру, людям и самому себе. Личностью не рождаются, ею становятся. Младенец рождается с завязью личности, то есть с потенциальной возможностью ею стать через воспитание, в общении и деятельности (игровой, учебной, трудовой, творческой и др.). Индивидуальность (лицо, портрет) – душевность, проявляется в словах – делах – поступках и в деятельности. Для того, чтобы выстроить систему воспитания, необходимо знать структуру личности, которая включает «хочу», «могу», «надо» и что есть личность в реальности. Таким образом, мировоззренческая направленность к добру или злу, волевые качества, способности и возможности, включающие мотивационно-нравственный компонент и активность в деятельности: из-за страха, по долгу, из-за корысти или по любви. Все это является основой формирования картины мира и образа себя. Каждый человек призван реализовать себя в добре, любви и истине восходя по лестнице духовно-нравственного развития и богоуподобления. Из этого следует, что духовно-нравственная компонента является главным звеном в системе воспитания жизнеспособных поколений.

В рамках личностного и духовно-ориентированного подхода необходимо учиться общению в диалоге с доминантой на собеседнике (по Т.А. Флоренской), сотрудничать в сотворчестве с другими людьми, отказываясь от эгоистических корыстных мотивов поведения.

Развитие личности и ее воспитание начинается еще в утробе матери. Сегодня науке известно, что половая клетка несет информацию рода, энергию отца и эмоциональный след матери. Если мы хотим вырастить здоровое поколение детей, то особенно актуально сейчас просвещать молодежь о подготовке к зачатию и рождению детей в любви. Никто не говорит молодежи о таком явлении как телегония. Телегония (от греч. зарождение, произведение на свет потомства) – о влиянии первого сексуального партнера женщины на наследственные черты ее детей.

Воспитание детей и молодежи должно быть построено на запросе общества: какая личность сегодня нужна, чтобы ответить на вызовы времени в решении насущных задач. Очевидно, что это личность с культурой достоинства и творческим отношением к жизни.

В очередной раз, в след за К.П. Победоносцевым, можно сказать, что *«задачу воспитания нельзя ни поставить, ни разрешить, если руководящий ум не видит перед собою тот идеал, к которому должно стремиться образование»*. В образовании детям необходимо в учебных курсах дать базовые знания, не информацию, а знания, которые имеют количественные и качественные характеристики с учетом достижений современной науки с целью освоения теоретических основ в решении конкретных практико-ориентированных жизненных задач. В курсах естественно-научной и общественной направленности, а в средней школе большинство из них таковыми и являются, главной является мировоззренческая компонента, которая формиру-

ет картину мира и образ себя в мире, систему взглядов, нравственных установок, направленность личности к Добру, Истине и Красоте, потребность и желание к творческому созиданию своей жизни и самоосуществлению. В преподавании предметов много субъективизма. Мало говорится об источнике жизни, о сотворении мира, откуда проистекает истина, красота, порядок, добро и зло.

Важно, чтобы эмоционально-чувственный резервуар растущей личности с детства наполнился позитивными эмоциями, добром, любовью, пониманием что есть хорошо и что есть плохо, чтобы ребенок узнал и ощутил, что все хорошее добывается усердным трудом. Целесообразно, чтобы ребенок усвоил и запечатлел труд-работа, труд-забота, труд-успех (по способностям) через показ, приучение, упражнение и накопление личного опыта. В первую очередь, наглядный пример он должен видеть в семье. Сегодня крайне необходимо повышать психологическую и педагогическую культуру родителей, нужна серьезная и осознанная подготовка молодежи к супружеству и родительству. Огромное значение в сценарии жизни человека имеют родительские предписания и модель поведения и общения в семье. Родительская некомпетентность калечит детей.

Вызывает тревогу психическое и физическое здоровье детей. В его укреплении большую роль играют специалисты помогающих профессий. Однако, их подготовка требует кардинальных изменений. В воспитании жизнеспособных поколений необходим целостный системный подход, а также педагогика любви, а не насилия. Кадры – ключевое звено в этой системе. Целостный подход педагогика любви к ребенку, вера в него и надежда, что все у него получится, терпеливое ожидание – главное на этом пути.

С.В. Ляне,
педагог-психолог, специалист по реабилитации
в социальной сфере

ПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ В ДЕЙСТВИИ: ПРАКТИКА ИНТЕГРАТИВНЫХ МЕТОДОВ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Основной момент воспитания и обучения – это взаимодействие, общение, со-трудничество и со-творчество в семье, учебных, реабилитационных заведениях и социуме. Воспитание должно развивать в человеке то, чем он одарен. А каждый человек одарен своими задатками и способностями, которые он должен развить и послужить Отечеству и людям. В основном процесс воспитания и развития личности происходит в семье и особенно благотворно, если семья держится на любви и согласии. В идеале семья должна созидаться на взаимной любви всех ее членов. Это место творения дел любви и милосердия каждым ее членом и всеми вместе. В здоровой семье расцветает духовная жизнь. Семья – это школа любви. Важное значение в становлении личности имеет атмосфера

в семье и развитие потребности жить по законам Истины, Добра и Красоты. У ребенка изначально проявляется природное стремление к познанию, труду и творчеству. Поэтому очень важно родителям с раннего возраста привлекать детей к труду. Важно, чтобы в детском возрасте человек познал, что в жизни есть труд-забота, труд-работа и труд-успех (забота о близких, выполнение обязанностей, труд в радости по способностям).

Интегративная технология – это система методов, опирающихся на достижения современной психологии и педагогики, социальной работы. В основе лежат общие универсальные законы развития личности от простого к сложному, от несовершенно к более совершенному в физическом, психологическом и духовном отношении. В разработке интегративных методов важно идти за природой развития ребенка с учетом актуальной и ближайшей зоны его развития (по Л.С. Выготскому). Интегративные психотехники не могут быть формализованы. Использование методов интегративной практики – это прежде всего их творческая разработка, а зачастую импровизация для каждого конкретного случая, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка и состояния его здоровья.

В настоящее время в реабилитационном процессе широко используются методы, основанные на творческом самовыражении, под которым подразумевается создание определенных творческих продуктов с использованием различных техник и материалов (глина, пластилин, песок, тесто, краски, бумага и т.п.). Особой популярностью пользуются методы АРТ-терапии. Как известно, ведущей идеей АРТ-терапии является утверждение, что в продуктах творчества отражается внутренний мир человека, так как они создаются при минимальной рационализации и до-

минировании других сфер личности, особенно чувственно-волевой и эмоциональной.

При организации занятий с детьми на разных этапах реабилитации решаются определенные задачи: диагностические, адаптационные, терапевтические и коррекционно-развивающие. Важным является научение саморегуляции психоэмоциональных и психофизических состояний в процессе продуктивной творческой деятельности, а также вовлечение родителей, воспитывающих детей с особенностями развития. Особое внимание уделяется выявлению собственных ресурсов семьи, возрождению и развитию семейных традиций в сотворчестве и сотрудничестве всех членов семьи в общем деле с учетом возраста и особенностей развития личности ребенка.

Следует отметить, у детей дошкольного и младшего школьного возраста развито образное мышление. Ребенок видит мир целостными образами без четкого деления на детали. В этой связи мы в своей методике основываемся на целостном восприятии ребенком предметного мира. Мы широко используем наглядность и ориентировочную основу действий. Поэтому идем от целостного восприятия к отдельным элементам. Здесь важны эстетические переживания ребенка, а именно, эмоциональный отклик на задание: образность, яркость и выражение своего отношения к предмету или заданию. Для нас важно не только целостное восприятие предмета действительности, но и отношение к нему. Важно осознание и понимание ребенком того, что он делает, поэтому каждое действие проговаривается, а понимание достигается ответами на вопросы специалиста, ведущего занятие. Много находок в наших интегративных методах возникает интуитивно, по ситуации, что необходимо в данном конкретном случае для каждого ребенка. На протяжении 3-х лет мы помогаем родите-

лям и детям наладить общение и совместную творческую деятельность с учетом интересов и возраста. В этой связи мы задались целью, найти новые подходы к организации познавательно-творческой деятельности, развивающей личностные способности детей через изобразительное и декоративно-прикладное творчество, занятия по интересам, взаимодействие детей и родителей, бабушек и дедушек. Очень важно найти дело, которое было бы интересно и могло увлечь детей и взрослых. Нам было важно, чтобы даже самый маленький ребенок ощутил себя мастером.

Целевая аудитория, с которой мы работаем, – дети с особенностями развития, дети-инвалиды, законные представители, непосредственно ухаживающие за ребенком и занимающиеся с ним, его родственники (братья и сестры, бабушки и бабушки).

Особое внимание уделяется развитию мышления и речи через развитие моторики, гармонизации визуального и действенного творческого процесса, развитию положительных эмоций в индивидуальной и групповой деятельности. Курс занятий разрабатывается на основе событий и праздников календарного года. Применяются различные техники исполнения, используются разные материалы. На творческих коррекционных занятиях создаются уникальные творческие работы в индивидуальной и совместной групповой деятельности участников занятий. Активно применяются методики со скороговорками, чистоговорками, тараторками, песенками, а также нейрогимнастика и упражнения на внимание. Смена видов творческой деятельности позволяет снимать утомляемость, развивать различные психические процессы (мышление, память, речь и др.), стимулировать познавательные эмоции (радость, удивление и др.).

На наших занятиях большое внимание уделяется изуче-

нию, хранению и передачи от старших к младшим родовых и семейных ценностей и традиций. Это наша духовная сила. В творческих развивающих занятиях участвуют дети и родители, братья и сестры, дедушки и бабушки. Применяются интегративные методы развития творческой деятельности с изготовлением общественно значимых продуктов на пользу всем.

Представляет определенный интерес проект «Мамино время». Он направлен на поддержку мам, воспитывающих детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Интегративные методы творческой деятельности позволяют каждому участнику занятий отразить и выразить в творческих работах свое внутреннее состояние с использованием резервов творческого потенциала личности. В рамках проекта мамочки осваивают новые знания, умения, навыки творческой деятельности. Занятия проходят в разных техниках исполнения, применяются различные материалы. На занятиях создаются уникальные творческие работы в совместной групповой деятельности участников.

На наш взгляд, заслуживает внимания проект «Активное Долголетие». Он направлен на поддержку бабушек и дедушек. Интегративные методы творческой деятельности позволяют каждому из них отразить и выразить в творческих работах свое внутреннее состояние с использованием резервов творческого потенциала личности. Занятия также проходят в разных техниках исполнения, создаются уникальные творческие работы на радость всем.

После прохождения лично-ориентированного курса занятий в сотрудничестве специалистов разного профиля у детей отмечается устойчивая положительная динамика в развитии: изменение в общем психоэмоциональном фоне, в поведении и эмоционально-волевой сфере, улучшение семейных взаимоотношений. Особо радует

повышение компетентности родителей в вопросах коррекционно-развивающей работы с ребенком в домашних условиях, расширение коммуникативных связей семьи посредством организации взаимодействия с психологом, специалистами разного профиля, оптимизируется внутрисемейная атмосфера, изучается родословная, проводятся семейные праздники и многое другое.

Таким образом, в творческой деятельности детей и взрослых используется система интегративных методов, позволяющих диагностировать, проводить коррекцию неблагоприятных вариантов развития детей, развивать их творческие способности и личностные качества.

В индивидуальной и групповой творческой деятельности детей и взрослых применяются различные техники:

Пластилинография. Это вид художественно-изобразительной деятельности, относительно новая нетрадиционная техника лепки, синтез рисования и лепки. Она берет лучшее от каждого из двух видов изобразительного искусства. Работа с пластическими материалами, суть которой заключается в создании плоскостного или рельефного изображения с помощью мягких материалов.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства, художественного конструирования. Тестопластика – это техника одного из видов лепки, искусство создания объемных и рельефных изделий из теста. Тесто – хороший материал для лепки, лепить из него – одно удовольствие. Тесто хорошо поддается формированию и склеиванию, поэтому из него легко вылепить как крупные элементы, так и очень мелкие детали.

Техника «скульптурное рисование» – это свобода для проявления фантазии. Мазки пластилина могут внешне смотреться совершенно по-разному, и здесь все подчинено затее мастера. Фактура может походить на стекло или

нежнейший шелк; она может быть шероховатой, покрытой извилинами, фигурными линиями, полосами.

Папье-маше или бумажная глина – это техника лепки различных фигур из бумажной массы, с помощью этой техники можно создавать предметы необыкновенной красоты и изящества.

Фольгопластика – это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, экспериментирование, конструирование из фольги. Фольгопластика техника лепки и аппликации из фольги одновременно. Это новый способ работы с различными видами фольги и различных материалов. Эта техника – продуктивный творческий вид деятельности, в результате которого из разнообразных материалов создается изображение или объемный образ.

Воскопластика – это вид художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание скульптурного образа или создание декоративных изделий, из воска или вошины. Воск – один из древнейших скульптурных материалов. По сути, из натурального воска легко слепить все то же самое, что и из обычного пластилина.

Объемная лепка из натуральной или полимерной глины – это вид художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание скульптурного образа, связанного с работой мягкими пластическими материалами. Лепка из глины – это не только увлекательное занятие, но и серьезное хобби для многих. Ведь из глины можно вылепить как сказочных героев, так украшения и предметы интерьера.

Бумагопластика – это искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости или создание трехмерных скульптур. Бумагопластика объединяет в себе и такие техники как квиллинг, оригами, модульное оригами, киригами, аппликации, торцевание и др.

Интуитивное рисование – это метод активного раскрытия своего творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умение слышать себя. Интуитивное рисование позволяет за короткие сроки начать создавать не просто рисунки, а целые картины своего внутреннего состояния, которые содержат много образов и удивляют своей глубиной. Это один из способов АРТ-терапии «лечение искусством».

Нейрографика – современный метод АРТ-терапии, который позволяет работать с подсознанием через рисунок. С помощью фигур и линий человек выводит на сознательный уровень свои чувства, проблемы и текущее состояние, а после – начинает работать над ними. Каждый угол в изображении символизирует жизненный конфликт, который нужно решить.

Мандалотерапия – одно из направлений АРТ-терапии. Это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению.

Практика развития творческой деятельности особенных детей и их родителей апробировалась на разных площадках Москвы и Московской области в течение более трех лет.

Приведем один из примеров. Это цикл творческо-развивающих занятий «Творческая лепка со смыслом», итогом которых было участие во Всероссийском конкурсе «Связь времен и поколений. Жертвенное служение Отечеству» посвященного 800-летию со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. Были подготовлены и отобраны наглядные фото, видеоматериалы, книги. Для создания уникальных работ за основу были взяты храмы Александра Невского в России. Творческие

работы «Храмы Александра Невского» были выполнены в технике пластилинография – творческая лепка со смыслом. В данном конкурсе принимали участие более 30 семей. Все участники конкурса получили сертификаты, дипломы и приглашения в Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя на торжественный вечер «Жертвенное служение России» посвященный 25-летию Общероссийского общественного движения «Россия Православная».

Т.В. Третьякова,
практический психолог, волонтер Церковного штаба
помощи беженцам в Москве и Московской области

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

У каждого человека есть фундаментальные ценности, на которые личность опирается в своей жизнедеятельности. Одна из них – это семья. Все мы, за редким исключением, были воспитаны родителями в семье. Семья – это колыбель развития личности, школа жертвенной любви, благодарности, заботы и ответственности. Роль семьи в становлении личности исключительна, ее не может заменить ни один социальный институт. Человек может быть счастлив только в семье. А что мы имеем в реальности?

Таинство брака установлено Богом и Он Сам в Евангелии говорит: *«Что Бог сочетал, того человек да не разлучает»* (Мф.19: 5-9), *«Никто не ищи своего, но пользы другого»* (1 Кор. 10: 23). Несмотря на это люди сегодня свободно сходятся и свободно расходятся без особых нравственных терзаний, так как стараются избежать обременительных тяжестей в семейной жизни.

Чтобы кем-то работать, нужно учиться, порой, всю жизнь. Но, не зная, как строить семью, воспитывать детей, люди вступают в брак. Нигде не учат отцовству, материнству. Правда, сейчас тьма психологов, которые долго и за большие деньги учат как «стать лидером», «успешным», как «брат от жизни все», «это вы заслужили» и т.п. Но никто не учит благополучию, служению и иерархии отношений в семье, чтобы были мир и радость.

Регистрируя или венчая брак, молодые люди не задумываются, что истинная семья основывается на жертвенной любви, которую понимают они превратно. Она хотят, чтобы избранник сделал ее счастливой, а он ждет того же от нее. А как достойно жить в супружестве никто не знает.

Есть женщины 30 – 40+, уже пожившие «для себя», успешные в карьере, желающие выйти замуж, «завести» детей, но с очень завышенными требованиями и ожиданиями к избраннику. А ведь многие «Германы» в этой возрастной группе уже в разводе, оставили своим семьям квартиры, платят ипотеку, детям алименты. А их ждут с мотивацией: «Чтобы он сделал меня счастливой!». И в мыслях нет, – «а сделаю ли я его счастливым, разделю ли с ним его тяготы?»

В семьях мы сталкиваемся в разных жизненных ситуациях с полным разномыслием. У каждого человека своя картина мира, свое мировоззрение, нравственные установки. Как найти взаимопонимание? Как остановится в суете дней и задуматься, что происходит, что исправить, чтобы не было так больно от взаимных обид.

Пример: пришла женщина, горько и долго плачет. Терпеливо и участливо жду. Что ж вы так горюете, словно ваш муж умер? Ответ: «Лучше бы он умер...». Измена. Эгоистичная любовь. Чаще всего мужчины уходят не «к», а «от». Ведь именно любовь не ищет своего, а тяготы друг

друга носит.

Серьезной проблемой являются детско-родительские, братско-сестринские взаимоотношения. Люди живут неосознанно, поступают ситуативно. Ссорятся, судятся.

«Чти отца твоего и мать твою, да благо тебе будет, и долголетен будешь на земле» (Мф. 15: 4). Печальными реалиями наших дней стали брошенные старики и дети. Главная причина видится в оскудении любви, нравственной распущенности, в безудержной погоне за материальными благами, комфортом, в утрате ответственности за близких и родных людей.

Как-то беседуя с группой родителей на тему детско-родительских взаимоотношений, я узнала, как много обид мы несем по жизни. Деньги, еда, вещи, удовольствия, развлечения – это суррогаты истинной любви. Ими мы стараемся заполнить вакуум недолюбленности.

Пример: мы говорили о том, что, когда наши родители болеют, мы покупаем новый халат, приглашаем хороших врачей, приобретаем дорогие лекарства. Когда родители уходят из жизни, горько плачем, устраиваем пышные поминки, ставим дорогие памятники. Давайте, предлагаю я, любить их здесь и сейчас. Сегодня обнять маму и папу и сказать, как вы любите их, как скучаете, помните их заботу, как благодарны им за все, что они как могли делали для вас. Посидите вместе в полумраке, помолчите, повспомните ушедших близких. Получите обратную связь, вместе поплачьте, простите друг друга.

И мне ответила одна взрослая мама: «Я лучше ей еще один халат куплю! И слуховой аппарат, и дорогие лекарства, но... не обниму никогда!» Детские обиды несем по жизни и с ними уходим в вечность.

Другой пример: за чаем разговорились о жизни, о детстве. Родительский развод. Папа, якобы, выпивал. Девочку

мама определила в детский сад с недельным пребыванием. Работа у мамы была сменная и она не могла забирать дочь ежедневно с сада.

Пожилая женщина со слезами рассказывала, как стояла дотемна у окна в детском саду и наблюдала, как за другими детьми приходили их папы и мамы, а она и еще пять-шесть ребят шли играть в дочки-матери. Мама же объясняла, что такая работа позволяла ей получать больше денег. Это давало возможность покупать дочке фрукты и красивые платья. На что дочь в отчаянии крикнула: «Мне нужна была ты и папа, а не фрукты и платья».

Папа приглашал дочку в гости в новую благополучную семью. На столе вкусные пироги, за столом счастливые дети. Девочке стало обидно за себя, и она перестала ходить к папе. Обвиняла маму в разводе. С этой глубокой обидой она идет по жизни много лет. Мамы уже нет в живых. Дочь сделала поминки в кафе, поставила дорогой памятник на могилу. Навещает раз в год. Замуж не выходила.

Самое уязвимое и больное место современного общества, современной семьи – женщина-мать. Она вырвана из семьи в карьеру, в профессию, в общественность, стала добытчицей. Домашний очаг пуст и холоден. Если не согрела мать, не защитила, не вложила, не долюбила, то никто и никогда этого компенсировать не сможет.

Из практики моей работы: мама жалуется, что пятнадцатилетняя дочь ничего по дому делать не хочет, часами лежит на диване с телефоном в руках. Замуж не хочет, детей «заводить» не собирается. Хочет жить «для себя, для своего удовольствия».

Говорим с дочерью. Яркая девочка с красивыми рыжими, длинными волосами, (не блондинка – уже индивидуальность) во всем черном (такая нынче мода у молодых). Поговорили о том, о сем, о смысле жизни, о целях, зада-

чах, интересах. И о семье. Девочка напряглась и категорически заявила, что семьи у нее никогда не будет и детей тоже.

Почему так безоговорочно?

– Вы не видели нашу семью. Мама, с папой на работе от темна до темна. Мама приходит с работы поздно и начинает орать. Никто ничего не делает, посуду не моет, квартиру не убирает, продукты не приносит, еду не готовит. И так ежедневно. Мрак. Если это семья, то я не хочу.

Что сказать? Это норма жизни почти во всех семьях. И понять эту девочку можно. И никакой родительский капитал не замотивируем ее на рождение ребенка, тем более двух-трех. Удалось поговорить с мамой и дочкой по отдельности. О том, что семья единый организм и как гармонизировать отношения внутри его, о правилах поведения и нормах общения между родными и близкими людьми. Хорошо, что у нас сохранились теплые взаимоотношения. Что самое интересное – изменила свое поведение только мама и в семье наступила относительная гармония со всеми ее членами.

Современные девочки не в состоянии осмыслить своего назначения. Лишь бы не отстать, быть всегда и во всем первой, преуспеть в обществе, сделать карьеру, заработать денег. Вот девочки и отказываются создавать семьи, решают главной ценностью жизни являются достижение удовольствий и жизнь «для себя». Такие современные Евы с яблоком – символом эгоизма и удовольствий.

Почему в нашей стране созданы условия, которые женщину ставят перед тяжелым выбором: семья или карьера, ребенок или образование, личное счастье или признание, душевный мир или деньги. Это трагичные условия, в которых мы оказались.

А семья и родители воспитывают девочку вне семейных

ценностей. Главное – дать ей образование, приносящее максимальный доход и независимость от мужа. Общаясь с современными девочками, наблюдаю, что профессии, которые выбирают для них чаще мамы, порой не соответствуют желаниям дочерей. Девочка из глубинки поступила в Москве в престижный вуз. Но будущая специальность ей не нравится, учеба дается с трудом, девочка в депрессии. Не видит смысла жизни, о замужестве не может быть речи. Мама требует послушания. Ей важно тщеславиться в своем окружении «успехами» дочери в столице.

Хочу особо подчеркнуть, как важны в семье родительское поведение, правила и установки. Что говорили и делали бабушки, мама, папа, их предписания, стиль общения. Это то, что берут с собой и несут в будущую жизнь наши дети. Мы в ответе перед ними за свои привычки, слова, поведение перед будущими поколениями.

Семья – это несвобода. Не существует общественного института общества более несвободного (в смысле правил жизни), более жесткого, чем семья. Потому следует отбросить все сказки о гражданской, демократической, либеральной, свободной семье. Семья – это ответственность и обязательность. Основой семьи является любовь. Только в семье человек научается любви. Без семьи он может стать еще большим эгоистом. И всю жизнь положить на любовь к себе. К этому нас призывает современная действительность.

Истинная любовь – это жертвенность. Своими интересами, временем, здоровьем, средствами, жизнью ради другого человека, родных людей. Важно заметить эгоистичные семьи недолговечны. Это закрытые системы, что контрпродуктивно и ведет к их вырождению.

Как-то довелось пообщаться с православным мужчиной лет пятидесяти, собравшимся уйти из семьи, где двое

детей по причине того, что семья не дает ему возможности спасаться и идти в Царствие Небесное. Жена тормозит его движение к святости. Брак венчанный. Мужчина тщательно соблюдает все обряды, ритуалы, таинства. Поломничает, пять раз был на Афоне, еженедельно (!) посещает Матронушку. Жена не составляет ему компанию, ей все некогда, у нее все дела по хозяйству. У человека есть духовник, он общается с монахами в монастырях, и никто нигде ему не сказал, что именно в семье его путь к спасению. Я спросила его, что значит термин «СПАСЕНИЕ»? Молитвы, посты, исповедь, причастие.

Двадцать лет человек воцерковлен, глубоко погружен в обрядовую часть православия, тщательно соблюдал все предписания Церкви – не знал смысла венчания. Нам кажется, что Бог поможет нам сохранить брак без нашего труда, сделает нас счастливыми. Оказалось, что это мы берем на себя дополнительную ответственность за свою семью и отвечаем за ее сохранность и благополучие не только перед собой, близкими, государством, но и перед Богом. И никто нигде ему об этом не говорил. Он не знал, что в православии развод допускается только в одном случае – при измене одного из супругов.

Просто необходима какая-то инструкция о браке и семье. Ведь она есть. Это Чин венчания у православных, где все говорится о семье. Это клятва, которую дают влюбленные друг другу. *«Клянусь любить тебя в горе и в радости, в богатстве и в бедности, в болезни и в здравии, пока смерть не разлучит нас...»*. Как просто дать такую клятву, когда оба опьянены страстью и счастьем обладания друг другом. Но жизнь тянется, порой слишком долго для одной любви. Ведь, любовь и верность предполагает подчинение друг другу, преданность, взаимопонимание, посвящение. А мир диктует другие правила: свобода, не-

обремененная узами и обязательствами.

Будущее любого государства зависит от его отношения к подрастающему поколению. Известно, что государство – это семейство семейств. И каковым оно будет зависит от состояния семьи, как основы государства.

Еще один пример трагических последствий развода в семье. Взрослый мужчина жаловался, что родители разводились, когда ему было три года. Ругались, а он забивался под стол и делал вид, что играет с игрушками. Он полностью осознавал всю беду разрушения семьи. А родители считали, что он ничего не понимает, маленький. Мальчик очень горевал и плакал по ночам под одеялом. А когда папа ушел – почувствовал себя голым. Весь мир теперь знает, что у него нет папы. И на игровой площадке все видят это и в детском саду. Это противоестественно. И все детство, и юность он провел в драках, отстаивая и защищая свою незащищенность. И, даже сейчас живет с чувством голой спины.

В России катастрофически падает рождаемость. Из 42 млн семей в стране 18 млн бездетны. Женщины-мусульманки ходят с детьми в колясках, а русские женщины гуляют с собачками. Разводов больше, чем заключенных браков. Для кого мы строим страну?

Осознанное родительство – это тяжелый, ответственный труд, от которого зависит судьба каждого человека и страны в целом, как бы пафосно это ни звучало. Ответственность за то, каким будет подрастающее поколение в одинаковой степени несут как родители в семье, так государство в лице школы, педагогов и воспитателей.

Сегодня остро стоит вопрос, как оградить детей от растления и развращения, как поставить заслон пропаганде вседозволенности и безнравственности. В СМИ и соцсетях целенаправленно насаждаются ценности контркульту-

ры. Дети постоянно усваиваются агрессивные модели поведения, саддизм, безнравственные поступки, навязываются суицидальные наклонности. Дети страдают разными формами задержки психического развития. Особый вред приносят детям раннее их приобщение к мобильным телефонам, компьютерам, «развивающим играм». Это целенаправленное воспитание будущих потребителей манипулятивных техник управления людьми, потерявших свободу воли и лишенных выбора. Половой инстинкт учат удовлетворять без «нежелательной беременности».

Разоблачать опасную для всех нас, особенно для детей, индустрию пороков, долг каждого из нас. В нашей культуре всегда были табу и четкие предписания, что категорически нельзя делать и нельзя не делать, чтобы воспитать здоровую личность в современных условиях, с культурой достоинства и творческим, а не потребительским отношением к жизни. С этой целью необходимо объединять усилия общественности, школы и родителей, для защиты наших детей и семей.

С надеждой и упованием смотрим на некоторые сдвиги в политике государства. Вышел Указ Президента РФ «О проведении в Российской Федерации в 2024 году Года семьи». Данное решение направлено на популяризацию государственной политики в сфере защиты семьи, сохранение семейных ценностей. Поддержка государством семей должна выйти на новый уровень. Для России семья – фундамент государства. Год семьи надеемся поможет его укрепить. Среди многочисленных финансовых, материальных, социальных мероприятий хотелось бы проведения полномасштабной эффективной работы по широкому спектру проблем, связанных с духовно-нравственным, культурным, образовательным воспитанием членов нашего общества. Вместе мы сила. С нами Бог!

С.А. Назлиева,
культуролог, руководитель историко-патриотического
клуба имени Игоря Талькова

«НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ»

Русская песня является основой всех музыкальных жанров. Не случайно русский композитор, основоположник русской музыкальной классики М.И. Глинка сказал, что *«музыку создает народ, а мы ее только аранжируем»*.

Почему, когда мы слышим родную речь и интонации русской песни, в нашей душе появляется щемящая и неизъяснимая грусть и в то же время удивительное чувство мира на душе? В чем же таинственная сила обаяния народной песни? Да все очень просто. Интонации русской песни – интонации русского народа – это голос Родины, голос Матери, голос нашего сердца. И самое главное – русская песня является живым свидетельством исторических событий разных эпох. Некоторые русские песни дошли до нас из глубокой древности. Проходя многовековой путь, песня зачастую теряла своего автора и обретала подлинно народные черты, становилась достоянием всей русской культуры.

Русскую песню, как и русскую душу, нельзя уничтожить, теплится она неугасимой свечей, как лампада перед иконой, охраняя от недобрых взглядов свою истинную веру, свою культуру. Какая в ней могучесть, исполинская силушка, и в то же время открытость! Какая в ней кроется глубина, сокровенность, что вынашивалось и защищалось веками нашими предками!

Душа русского народа вся отражена в песне, как в зеркале. Песня – это выражение народных знаний и представлений о мире и человеке. Чтобы понять русскую народную песню, нужно представить себе уклад жизни того времени, когда она зародилась.

Крестьяне все время проводили за работой. Работают пахари – поют. Солдаты на привале – поют. Чтобы человек ни делал, чем бы ни занимался, он всегда мог петь. Общая песня объединяет, делает человека частицей своего народа и в социальном, и историческом плане.

А почему именно песня? Здесь все просто: она доступна всем, и исполнять ее можно в любое время. Взрослые пели в пожелании добра и процветания, в научении как правильно жить. Песнями сопровождалась и все основные события в жизни человека: рождение и крестины, свадьбы, похороны. Дети слушали колыбельные, а потом потешки и прибаутки. Лирические песни пели на посиделках и в поле за работой, и во время отдыха.

Народная песня в том виде как ее исполняют современные певцы – это не совсем то. Это концертное исполнение, которое развилось уже в конце XIX века, когда появились песни, написанные профессиональными музыкантами и исполняемые людьми с музыкальным образованием.

Песня – массовая, советская, революционная, военная, патриотическая, лирическая, эстрадная, детская, популярная, авторская – явление отечественной массовой музы-

кальной культуры, интерес к которому не проходящий. Дух эпохи советской массовой песни передают слова А.Н. Пахмутовой: *«Сколько бы ни развивалась наша песня, главным всегда будет в ней гражданская устремленность, большая общественная тема, острый социальный заряд».*

В XX веке российская песенная культура пережила множество трансформаций, связанных с мировоззренческими изменениями в общественном сознании на фоне масштабных государственных событий. Грандиозная музыкально-просветительская работа способствовала бурному росту бытовой музыкальной культуры, расцвету самодеятельности. Песенная культура постепенно приобрела на многие годы форму коллективного, массового творчества. А хоровое пение в виде многочисленных школьных и самодеятельных хоров?! Это имеет большое воспитательное значение как для детей, так и для взрослых.

В трудное для страны время массовая, хоровая песня всегда становилась стержнем, опорой в духовном и физическом выживании русского человека.

В нынешней экономической ситуации шоу-бизнес подмял под себя все, что пользуется спросом и может принести гарантированные доходы. Откровенные наряды, шокирующие тексты, примеры самых неожиданных связей перевернули все вверх ногами. Правда, нельзя не замечать и другое. Это нарождающиеся здоровые творческие направления среди ужасающей пошлости и возврат к «хорошо забытому» песенному материалу.

Осмысливая ключевые события российской истории, песня определяется как социальное явление, средство межличностного и международного общения.

Наша исконная песня не только раскрывает неповторимость русской души и хранит достояние истории русского народа, но еще и сохраняет общность культурной тради-

ции, приобщает последующие поколения к культурному коду прошлого. Человек, знающий культуру и наследие своего народа, любящий русскую песню, не может быть равнодушным и злым. В народной песне нашли воплощение все лучшие черты русского характера: доброта, трудолюбие, душевная щедрость и смелость.

Отрадно, что в наше время пишутся новые песни, в которых сохраняется все то, что Русь хранила веками.

Изучение прошлого и настоящего русской песни помогли понять, что в России испокон веков любят, чтят и помнят народные песни, в которых отражаются обычаи, традиции, характер народа, его духовность и патриотизм. Непосредственные переживания полифонии чувств и отношений в разных жизненных ситуациях отражаются в песнях. С песней на душе становится хорошо. Она мобилизует силы народные на защиту того, что свято и дорого.

Священной музыкой времен
Над златоглавою Москвою
Струился колокольный звон,
Но даже самый тихий, он
Кому-то не давал покоя.

А золотые купола
Кому-то черный глаз слепили:
Ты раздражала силы зла
И, видно, так их доняла,
Что ослепить тебя решили.
Россия!

(И. Тальков. «Россия»).

Россия испытывает сейчас огромное противостояние. Силы Запада и всего мира направлены на уничтожение

русской культуры. Могущества России боятся, загадка русской души им непонятна до сих пор. Россию нельзя взять в открытом бою, она сразу становится неодолимым щитом под покровом Богородицы.

И еще важный аспект нашей песенной культуры необходимо отметить. Песня – это своего рода душевно-духовная «скорая помощь» для облегчения боли и преодоления скорби. Причем эта «скорая помощь» подходит как малограмотному, так и высоко образованному человеку. Она снимает внутреннее напряжение, освобождает от туги, позволяет вздохнуть полной грудью. Пение дает мощную эмоциональную разрядку, поднимает настроение, особенно в кругу людей. Лирическая песня – это хороший «рецепт» от депрессии, хандры, одиночества, что в наше время частые явления. Нам даны праздники, чтобы не падать духом, радоваться и отдыхать вместе. Так человек устроен, что только в общении с другими людьми он может по-настоящему радоваться. В одиночку нельзя быть счастливым. Когда поем, да еще вместе, нас лечат особые вибрации. Это доказанный научный факт. Оказывается, во время пения вырабатывается гормон радости – дофамин.

К сожалению, сейчас мало поют. Раньше пели в семье, за работой, в гостях и тихо, занимаясь рукоделием и др. Эту традицию надо возродить в семьях, в различных формах досуга, при проведении праздников. Пение целительно. Оно развивает вкус к прекрасному, а главное объединяет здоровые силы для созидательных свершений.

Гляжу в озера синие,
В полях ромашки рву,
Зову тебя Россиюю,
Единственной зову.

Не знаю счастья большего,
Чем жить одной судьбой,
Грустить с тобой, земля моя,
И праздновать с тобой.

(И. Шаферан, Л. Афанасьев).

Говорят, что песня не оружие, а первым делом целятся в нее.

Слушайте, пойте и любите русские песни.

Песни своего народа, своего края, своей Родины!

И.И. Алабужина,
руководитель отдела по работе с грантами
и развитию социального проектирования
Городецкой Епархии РПЦ

**ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ
НА ПРИМЕРЕ ЛИЧНОСТИ СВЯТОГО
БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО**

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре.

Д.С. Лихачев

Аннотация

Данная работа показывает особенности создания воспитательного пространства для формирования духовно-нравственной, творчески активной личности, любящей Россию, с помощью различных форм активной деятельности через реализацию грантовых проектов.

Введение. Актуальность темы

XXI век – время достаточно непростое. Особенно необходимо отметить оскудение, а зачастую отступление подрастающего поколения не только от христианских ценностей и морали, а вообще от общечеловеческих нравственных норм и правил.

Одна из причин сложившейся ситуации на территории севера Нижегородской области, находящейся в канонической границе Городецкой епархии, как и во всей стране, состоит в том, что у молодежи нет единых достойных идеалов, с кого брать пример патриотизма, любви к Родине, уважения к старшему поколению и семейным традициям. Подтверждение тому – социальный опрос учащихся 8-10 классов, которым был задан вопрос «Знаешь ли ты героев нашего времени?». Опрос показал, что 26% респондентов считают, что таковых нет вообще, 34% просто не знают их, 18% думают, что герои есть, но не ведают кто они. Лишь 22% называют героями участников Великой Отечественной войны и воинов-интернационалистов. Результаты неутешительные.

Ситуация с детьми младшего школьного возраста еще печальнее. Псевдо-герои из иностранных мультфильмов, совершенно исказили представление детей не только о добре и зле, а вообще об образе человека. Для них герои – Человек-паук, Шрек и прочие жители «зазеркалья». А если любимый мультяшный персонаж бьет другого сковородой по голове, то не удивляйтесь, что наши чада попытаются сделать то же самое, ибо любая информация, которую несет мультфильм, оказывает влияние на детей, отражается на их речи, поведении, настроении, а в конечном итоге, на понимании и восприятии окружающего мира. Очевидным становится и тот факт, что подражая этим «героям» наши дети с каждым днем становятся все более и более

уязвимыми для растления. Вывод очевиден: необходимо принимать активные меры и оградить их от этого тлетворного влияния.

Цель работы

Формирование воспитательного пространства, обеспечивающего воспитание духовно-нравственной личности через реализацию грантовых проектов, содействие воспитанию гражданственности, патриотизма.

Практические задачи

Прошедший конкурс учителей «С чего начинается Родина?» показал в основном один аспект: малая родина, ее неброская красота, история, традиции. Мы считаем необходимым остановиться еще на одном аспекте: Родина – это люди с русским характером, русской душой, патриоты своей земли. Этот разговор особенно важен в сегодняшние дни.

И слава Богу, наша Нижегородская земля славится достойными примерами, которые могут стать образцом для жизни подрастающего поколения: Александр Невский, Дмитрий Пожарский, Кузьма Минин, Александр Перов и многие другие. Особое место среди них занимает Александр Невский – гордость и слава Русской земли, названный в 2008 году по результатам народного голосования «Именем России».

22 января 2013 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на заседании Попечительского совета программ «Александр Невский» и «Александр Невский – имя России» сказал: *«Образ святого благоверного князя Александра Невского неразрывно связан в сознании нашего народа с высшими нравственными ценностями и идеалами: жертвенность, искренняя вера, самоотверженное служение Богу, Отечеству и ближним».*

Для Городецкой епархии имя Александра Невского осо-

бо свято, так как в Городецком Феодоровском мужском монастыре в 1263 году возвращаясь из дипломатического похода в Золотую орду, он заболел, принял схиму (высшую степень монашества) с именем Алексей и скончался 27 ноября этого же года.

«Жизненный путь великого князя Александра Невского возвращает нас к моральным, нравственным и духовным истокам и дает возможность сформировать в человеке истинное знание о свободе и ответственности человека перед Богом, родным Отечеством и своим народом» – сказал епископ Городецкий и Ветлужский Августин.

По благословению владыки Городецкая епархия уделяет большое внимание глубокому изучению жизни Александра Невского и конечно богата на интересные проекты, связанные с его именем.

Вот основные проекты Городецкой епархии, связанные с практическим воспитанием подрастающего поколения на примере личности святого благоверного великого князя Александра Невского:

1. Ежегодный проект «Александр Невский – Слава, Дух и Имя России»;
2. Ежегодный межрегиональный молодежный Александр-Невский форум «Живем для России»;
3. Ежегодный региональный молодежный проект «Кто твой герой»;
4. Ежегодный молодежный веломарафон «Наследники Победы»;
5. Ежегодный епархиальный юношеский турнир на кубок Александра Невского;
6. Проект «Велоэкспедиция «От Александра Невского к Дмитрию Пожарскому», победитель Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2017-2018 гг.»;

7. Проект «Комбинированная туристско-исследовательская экспедиция «От Александра Невского к Александру Перову», победитель Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2018-2019 гг.»;

8. Проект «Комплексные образовательно-воспитательные занятия для детей «Александр Невский и князя русские», победитель второго конкурса Фонда президентских грантов 2019 года;

9. Проект «Комплексная воспитательно-образовательная программа «Урок мужества «Живи как Невский», победитель второго конкурса Фонда президентских грантов 2020 года.

Все эти проекты рассчитаны на разные возрастные группы детей и молодежи. Рассказать обо всех можно, но для этого потребуется много времени. Поэтому позвольте мне остановиться сегодня на 2-х проектах, которые, как и все вышеперечисленные проекты родились в стенах Городецкого Федоровского мужского монастыря, росли и развивались, но при этом стали победителями грантовых конкурсов.

Первый проект: «Комбинированная туристско-исследовательская экспедиция «От Александра Невского к Александру Перову», победитель Международного открытого конкурса «Православная инициатива 2018-2019 гг.». Это продолжение успешно реализованного в 2018 году проекта «Велоекспедиция «От Александра Невского к Дмитрию Пожарскому», победителя Международного открытого конкурса «Православная инициатива 2017-2018 гг.».

Новый проект прививает чувство патриотизма, но теперь уже не только на примере жизни святого благоверного великого князя Александра Невского, но и на примере жизни одного из достойнейших сынов Отечества – нашего земляка, современника, Героя России Александра Перова.

«Нет больше той любви, как если кто положит жизнь свою за друзей своих» – этим девизом руководствовался Александр, погибший при освобождении заложников во время теракта в Беслане 1 сентября 2014 года.

Второй проект, на котором хотелось бы остановиться, – «Комплексные образовательно-воспитательные занятия для детей «Александр Невский и князя русские», победитель второго конкурса Фонда президентских грантов 2018 года. В рамках этого проекта дополнительно можно рассматривать как самостоятельный проект «Паломническо-туристическую поездку по местам славы Александра Невского». Занятия проводились в Центре православной культуры Феодоровского монастыря с декабря 2009 года.

Цель занятия: обобщение и систематизация знаний о святом князе Александре Невском и воспитание детей младшего школьного возраста на его примере.

Занятие включает в себя следующие блоки:

1. Экскурсия по музею монастыря;
2. Видео презентация;
3. Закрепление темы занятия через блиц-викторину;
4. Историческая реконструкция события – игра «Ледовое побоище».

В итоге за 10 лет около 15 000 учащихся начальных классов Городецкого района стали участниками данных уроков. Отзывы о занятиях настолько хороши, что приезжающие в Городец педагоги из 13 муниципальных районов севера Нижегородской области выразили интерес к проведению таких занятий в своих учебных заведениях. Было принято решение организовать такие уроки и в районах.

А что же дала нам победа в президентском гранте? Средства, выделенные Фондом, позволили закупить реквизит для театрализованной игры «Ледовое побоище» на 40

человек и создать передвижную экспозицию «Александр Невский – Слава, Дух и Имя России». Все это сделало занятия еще более яркими, интересными и реалистичными.

Но, конечно, чтобы охват детей этой работой был наиболее полным, мы ищем и новые формы. Так появились виртуальные экскурсии, виртуальные музеи, презентации, панорамы. Надо отметить, что во многих школах есть музеи, на базе которых и осуществляется эта работа.

Используя эти формы, мы добиваемся увеличения состава детей, причастных к этому проекту, эффекта присутствия, погружения, доступности такого богатейшего материала, возможности многократного просмотра, квест-игры.

Участниками «Паломническо-туристической поездки по местам славы Александра Невского» стали:

- дети – победители нашего Епархиального конкурса;
- учителя воскресных школ – организаторы данных уроков;
- юные экскурсоводы из молодежного клуба «Православный экскурсовод».

Почему мы назвали поездку паломническо-туристическая? Совершить паломническую поездку, поклониться святыням, приложиться к мощам святых угодников и их чудотворным образам – да, все это может стать значимым событием в жизни каждого, кто любит свою родную землю и стремится хранить память и духовные заветы предков. Но не менее важным, особенно для детей, является точное (на местах) погружение в историю своей Родины. И мы, не перегружая информацией, давали ее комплексно и в соответствии с возрастом. Этому еще способствовало ведение «Дневника путешественника» многими участниками нашей группы и «Задачник паломника», который включал в себя помимо информационного материала, все-

возможные задания, кроссворды и ребусы, ответить на которые предлагалось всем паломникам, после посещения в тех или иных мест по ходу нашего маршрута. Задачник был роздан всем участникам в первый день поездки Он сфокусировал внимание на прослушивание экскурсий.

Самое, важное в паломничестве, безусловно, духовная составляющая. И пастырское окормление людей, собранных воедино на время осуществления паломнического маршрута, особо ценно. Состав нашей группы был разнообразен: дети (от 9 до 16 лет) и взрослые, городские и сельские жители и все со своими привычками, нравами, устоями. А в пути могли, возникнут различные искушения. Поэтому игумен Даниил, наместник нашего монастыря, благословил в поездку двух духовников – иеромонаха Афанасия и иерей Алексия Гизатуллина, которые постоянно нас опекали. А отец Афанасий, историк по образованию, был еще и замечательным экскурсоводом на протяжении всего пути.

Подробно изучили маршрут и приняли решение выстроить его так: Городец, Владимир, Переславль-Залесский, Торопец, Великий Новгород, Псков, Санкт-Петербург, Усть-Ижора и домой.

Прорабатывая маршрут, обратили внимание, что наш путь пролегает по местам сражений в годы Великой Отечественной войны. Проехать мимо мы просто не могли. И конечно для нас было важным, посещение святых мест. В результате был разработан маршрут, который сочетал в себе места славы Александра Невского, места боев в годы Великой Отечественной войны и знаменитые монастыри России.

Методический материал

Весь мой опыт говорит о том, что если паломник заранее, приобретает даже минимальные знания о местах,

которые ему предстоит посетить, о святых, у которых ему предстоит помолиться, то он в ходе самой поездки получает большой КПД от встречи с этими местами. Ведь на хорошо подготовленной и удобренной почве лучше всходят семена. Для этого мы:

- создали группу в ВКонтате, в которой размещался аудио и видео материал об Александре Невском и городах его славы, о монастырях и храмах, которые мы планировали посетить, о правилах поведения в паломнической поездке;
- подготовили подборку соответствующего видео материала для просмотра в автобусе;
- особого внимания заслуживают ребята из студии «Православный экскурсовод» Православной гимназии имени Александра Невского (г. Заволжье). В течение 3-х месяцев под руководством своего наставника они готовили экскурсии для предстоящей поездки. В результате ребята достойно справились с поставленной задачей.

В поездке мы посетили:

- 7 городов славы Александра Невского: Городец, Владимир, Переславль-Залесский, Торопец, Великий Новгород, Псков, Санкт-Петербург и поселок Усть-Ижора;
- 14 монастырей;
- города Воинской славы – Волоколамск и Ржев;
- города воинской доблести – Кировск и Шлиссельбург;
- 4 музея Великой Отечественной войны;
- а еще мы видели начало строительства монумента «Советскому солдату» под Ржевом, который был торжественно открыт 9 мая 2020 года.

Глаза и лица наших детей, когда мы возлагали цветы и помолились у мемориала 28 героям Панфиловцам в Дубосеково, на Пискаревском кладбище, в крепости «Орешек» я не забуду никогда. Именно так, через посещения мест

боев, через непосредственное соприкосновение с великим и трагическим идет формирование чувства патриотизма у подрастающего поколения.

А еще мы видим, что детское коллективное паломничество, дает не только прекрасную возможность познакомиться с историей своей Родины, житием святых, архитектурой, иконописью, духовными традициями России, но выполняет миссионерско-воспитательную функцию, являясь назиданием для доброй христианской жизни.

И последнее, на чем бы мне хотелось остановиться. Детство – самая удивительная пора человеческой жизни. В детстве все взаправду, по-настоящему. Там никто не делится на туристов и паломников. Там могут выехать из дома туристами, а возвратиться паломниками с совершенно другими, светящимися глазами. В детстве очень хочется совершить подвиг и очень верится в чудо, поэтому паломнические поездки всегда приносят детям большую радость.

Для нас участников поездки по местам славы Александра Невского, возвращение 22 августа в Городец – это не финиш. Очень важно после поездки встретиться с детьми, участвующими в ней и их родителями. Совместно проанализировать всю поездку и сделать выводы. Это имеет большое воспитательное значение и дает возможность детям научиться оценивать свои поступки, уметь отвечать на вопрос: «Что же такого сделали люди, которые носят Имя России».

СОДЕРЖАНИЕ

В.В. Остапчук ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ ПОКРОВСКИХ ЧТЕНИЙ	5	Биляна Живкович О МИССИИ ОБЩЕСТВА ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНЩИН СЕРБИИ	75
М.М.Иванов ДУХОВНЫЕ ИДЕАЛЫ РОССИИ, КАК ОРИЕНТИРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ	8	Т.А. Кутузова-Романова ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ И ТВОРЧЕСТВЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ РОССИИ	80
С.В. Смирнов ВОСПИТАНИЕ, КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ	12	Н.В. Попова РОЛЬ ПИСАТЕЛЯ В ОСВЕЩЕНИИ НАРОДНОГО ПОДВИГА	92
В.Ю. Троицкий СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА, СЛОВЕСНОСТЬ И ОСОЗНАНИЕ СВЯТОСТИ КАК ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ	19	В.Н. Выговская, О ВОСПИТАНИИ ЖИЗНЕСПОСОБНЫХ ПОКОЛЕНИЙ	95
В.В. Дворцов ПРАВО НА ПОБЕДУ	37	С.В. Ляне ПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ В ДЕЙСТВИИ: ПРАКТИКА ИНТЕГРАТИВНЫХ МЕТОДОВ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ	102
А.В. Черкасов ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ И ПРИЧИНЫ УДИВИТЕЛЬНЫХ ПОБЕД СУВОРОВА!	46	Т.В. Третьякова РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ	111
Л.М. Снитенко СЛОВО О ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ. СОВРЕМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ОТВАГИ И ПОДВИГА	60		

**С.А. Назлиева,
«НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ» 120**

**И.И. Алабужина
ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ
НА ПРИМЕРЕ ЛИЧНОСТИ СВЯТОГО
БЛАГОВЕРНОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗА
АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО 126**

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Для заметок

**XIV ПОКРОВСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЧТЕНИЯ
«ОБЩЕСТВО. ГОСУДАРСТВО ПРАВОСЛАВИЕ»**

**ДУХОВНЫЕ ИДЕАЛЫ РОССИИ
КАК ОРИЕНТИРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО
ВОЗРОЖДЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ**

**ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Адрес ООД «Россия Православная»:
119019, Москва, ул. Новый Арбат, дом 7А
Тел.: 8 (495) 697-78-88
E-mail: ros-prav@ya.ru
Сайт: www.rosprav.ru

Подписано в печать 28.12.2023. Тираж 200 экземпляров.
Отпечатано в типографии ООО «Печатных Дел Мастер»

© ООД «Россия Православная». 2024

